

Негосударственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
Е.А. Есина

20 августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
С.В. Стахорский

20 августа 2014 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 031300 «ЖУРНАЛИСТИКА»
Квалификация (степень) «магистр»
Нормативный срок обучения 2 года
Форма обучения очно-заочная

ФГОС ВПО по направлению подготовки 031300 «Журналистика»
(магистратуры) утвержден приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 22 марта 2010 г. № 199

Москва – 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО) (магистратура), реализуемая вузом по направлению подготовки 031300 «Журналистика»
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки
 - 1.3. Общая характеристика вузовской Основной образовательной программы высшего профессионального образования магистратуры
 - 1.4. Требования к абитуриенту
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВПО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 - 4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО
 - 4.1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план
 - 4.1.2. Календарный учебный график
 - 4.1.3. Учебный план подготовки специалитета
 - 4.1.4. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) магистрантов-выпускников вуза
 - 4.2. Дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП ВПО
 - 4.2.1. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
 - 4.2.2. Программы практик и научно-исследовательской работы
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 031300 «ЖУРНАЛИСТИКА»
 - 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО
 - 5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО
 - 5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Компетентностно-ориентированный учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Учебный план подготовки специалитета

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО) (магистратура), реализуемая вузом по направлению подготовки 031300 «Журналистика»

ООП ВПО представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую учебным заведением с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учётом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ООП ВПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 031300 «Журналистика» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 031300 «Журналистика» (магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2010 г. № 199
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина

1.3. Общая характеристика вузовской Основной образовательной программы высшего профессионального образования магистратуры

1.3.1. Миссия, цели и задачи ООП ВПО по направлению подготовки «Журналистика»

Социальная значимость (миссия) ООП ВПО по направлению подготовки 031300 «Журналистика» определяется её главной целью – подготовкой профессионала, обладающего необходимым личностным и творческим потенциалом, осознающим значимость СМИ в современном демократическом обществе и степень своей социальной и профессиональной ответственности. С учётом социальной значимости будущей деятельности обучающихся, реализация основной образовательной программы

предполагает формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

Целью ООП ВПО в области обучения является подготовка магистра, имеющего фундаментальные знания в области социальных, гуманитарных, экономических и естественных наук, обеспечивающие его востребованность на рынке труда, конкурентоспособность и профессиональную мобильность.

Целью ООП ВПО в области воспитания личности является формирование нравственных качеств личности, толерантности, общекультурных потребностей, целеустремлённости и выносливости.

1.3.2. Срок освоения ООП ВПО (магистратуры) по данному направлению

Нормативный срок освоения ООП по очно-заочной форме обучения в соответствии с ФГОС – 2 года. Квалификация (степень) выпускника – магистр.

1.3.3. Трудоёмкость ООП ВПО (магистратуры) по данному направлению

Трудоёмкость освоения примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВПО, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы магистранта 120 зачётных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

При поступлении по направлению подготовки 031300 «Журналистика» абитуриенты должны иметь **высшее профессиональное образование** определённой ступени, подтверждённое документом государственного образца. При этом при приёме на подготовку магистра по направлению «Журналистика» возможно проведение вступительного испытания междисциплинарной профессиональной направленности. Абитуриенту необходимо продемонстрировать знания современного состояния СМИ, истории и теории журналистики, а также способность к анализу и систематизации данных в области СМИ и других средств массовой коммуникации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 031300 Журналистика включает работу в средствах массовой информации (печатных изданиях, телевидении, радиовещании, информационных агентствах, интернет-изданиях) и смежных информационно-коммуникационных сферах (издательствах, пресс-службах, рекламных агентствах и агентствах связи с общественностью), а также

научные исследования и педагогическую деятельность в образовательных учреждениях данного профиля.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 031300 Журналистика являются массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

профессионально-творческая авторская журналистская деятельность;
проектно-аналитическая деятельность;
организационно-управленческая;
профессионально-прикладная деятельность;
научно-исследовательская и учебно-педагогическая деятельность.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками ГИТРа.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 031300 Журналистика должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры программы и видами профессиональной деятельности (редакционной, научно-исследовательской и педагогической):

Профессионально-творческая авторская журналистская деятельность (ведущий теле-, радиопередач, авторских рубрик и колонок, обозреватель, комментатор, дизайнер СМИ, медиакритик):

- высококвалифицированное выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию контента СМИ (в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры);
- анализ практики работы ведущих отечественных и зарубежных журналистов соответствующего профиля с целью совершенствования профессиональной квалификации.

Проектно-аналитическая деятельность (аналитик, разработчик медиапроекта, менеджер контента):

- сбор и анализ информации, необходимой для разработки медиапроекта, определение информационной ниши, проблемно-тематического направления, актуальной для СМИ "повестки дня", целевой аудитории;
- непосредственная разработка концепции, модели, формата издания, программы, рубрики, колонки, а также медиапроектов других типов;
- текущее и перспективное планирование деятельности СМИ;
- анализ хода реализации медиапроекта и коррекция его концепции.

Организационно-управленческая деятельность (шеф-редактор, продюсер, медиаменеджер):

- квалифицированное, на базе современных требований выполнение обязанностей редакционных сотрудников соответствующего профиля;
- анализ практики ведущих отечественных и зарубежных специалистов аналогичного профиля в целях использования профессионального опыта и совершенствования квалификации.

Профессионально-прикладная деятельность (медиа социолог, медиамаркетолог, медиа психолог, специалист по медиа экономике, праву в СМИ, руководитель отдела по связям с общественностью):

- квалифицированное выполнение обязанностей, входящих в компетенцию специалиста соответствующего профиля;
- анализ результатов исследований по данным сферам деятельности (экономических, социологических, медиаметрических, психологических), их интерпретация, использование в редакционной практике;
- сотрудничество с соответствующими специализированными организациями и службами по поводу участия в регулярно проводимых ими исследованиях или заказа для редакции целенаправленных, эксклюзивных проектов.

Научно-исследовательская и учебно-педагогическая деятельность (исследователь СМИ, преподаватель):

- научное исследование различных аспектов функционирования отечественных и зарубежных средств массовой информации (история, теория, организация редакционной деятельности, методика журналистского творчества, этические и правовые основы СМИ, экономика, социология, психология журналистики, язык и стиль СМИ), а также других видов массовой коммуникации на основе самостоятельно разработанной методологии и методики, получение теоретически и практически значимых результатов, выводов;
- участие в работе научных коллективов, разрабатывающих соответствующую тематику и проблематику медиа исследований;
- подготовка научных статей, докладов, сообщений (по результатам собственных исследований или выполненных исследовательской группой при участии автора), а также публикаций в прессе;
- составление обзоров исследований в соответствующей области, реферирование литературы, рецензирование научных публикаций;
- подготовка или участие в проведении научных семинаров, конференций, дискуссий;
- выполнение учебно-педагогической работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО

Результаты освоения ООП ВПО магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью

применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВПО магистратуры выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) компетенциями:

социально-личностные компетенции:

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к развитой саморефлексии, анализу своего социального и профессионального опыта (ОК-1);

понимание высокой социальной значимости журналистики в обществе, развитая мотивация к выполнению профессиональной деятельности (ОК-2);

осознание важности гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности (ОК-3);

культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-4);

способность к самостоятельному обучению новым методам деятельности, готовность к изменению профессионально-творческого и научного профиля своей деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-5);

готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к людям, способность руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности (ОК-6);

способность использовать на практике навыки и умения в организации профессионально-творческих и научно-исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-7);

способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации, готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции (ОК-8);

способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОК-9);

способность к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, способность к активной профессиональной мобильности (ОК-10);

общенаучные компетенции:

способность к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин, в своей профессиональной деятельности в целом и ракурсно в тех областях, которые связаны с областью углубленных научных исследований или со сферой профессионально-функциональной профилизации (ОК-11);

способность использовать современные достижения в области науки, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять свое научное мировоззрение (ОК-12);

способность использовать углубленные знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов (ОК-13);

способность демонстрировать навыки работы в творческом и научном коллективе (ОК-14);

способность порождать новые идеи (ОК-15);

способность осознать основные проблемы своей предметной области, ориентироваться в постановке задачи и определять способ решения проблем (ОК-16);

способность и готовность применять знания о современных методах исследования (ОК-17);

инструментальные компетенции:

свободное владение нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, в журналистской деятельности (ОК-18);

умение пользоваться иностранными языками как средством профессионального общения для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в сети Интернет и других компьютерных сетях и системах (ОК-19);

способность ориентироваться в современной системе источников информации, знание и умение использовать различные программные средства и базы данных, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-20);

способность и готовность проводить научные исследования и адекватно оценивать их результаты (ОК-21);

умение анализировать, синтезировать и критически резюмировать информацию (ОК-22);

умение использовать современные цифровые технологии в соответствии с целями ООП магистратуры (ОК-23);

способность оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-24).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

В области журналистской деятельности, связанной с профессиональными задачами повышенной сложности:

углубленные компетенции теоретико-концептуального характера:

основательное владение системой знаний, касающихся журналистики как части системы массовой коммуникации (СМК): роль СМК и СМИ в обществе, функции журналистики, механизмы и принципы функционирования, типология СМИ, аудитория, контент, проблемы

эффективности, тенденции развития медиаиндустрии, отечественные и зарубежные медиаконцепции (ПК-1);

владение системой теоретических знаний, относящихся к определенному направлению и виду журналистской деятельности (в соответствии с ООП магистратуры) (ПК-2);

понимание на углубленном уровне сущности и специфики, функций, содержания, этапов, оптимальных моделей, технологии, профессиональных стандартов, психологических особенностей журналистской деятельности определенного вида (ПК-3);

владение информацией о научных исследованиях в данной сфере, отечественном и зарубежном профессиональном опыте, владение методами ее получения, анализа и накопления (ПК-4);

компетенции методико-практического характера:

умение выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с решением задач повышенной сложности, и должностные обязанности в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры (ПК-5);

способность к анализу и оценке эффективности своей работы, ее сильных и слабых сторон (развитая профессиональная рефлексия), к профессиональному совершенствованию на основе отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);

умение ставить и решать инновационные задачи (ПК-7).

В области научно-исследовательской и учебно-педагогической деятельности в сфере журналистики (в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры):

углубленные компетенции теоретико-концептуального характера:

основательное владение знаниями, касающимися объекта научных исследований - журналистики как части системы массовой коммуникации: роль СМИ и СМТ в обществе, социальные функции средств массовой информации, механизмы и принципы функционирования, типология, аудитория, контент, проблемы эффективности, современная практика, тенденции развития, отечественные и зарубежные медиаконцепции (ПК-8);

углубленные знания в избранной предметной области исследований: история, теория и практика отечественных и зарубежных СМИ, отдельных ее видов и типов, медиасоциология, медиапсихология, медиаэкономика, правовые, этические нормы, организация редакционной деятельности, методы журналистского творчества, контент, язык и стиль СМИ, организация редакционной деятельности (ПК-9);

основательное знание видов и типов научных медиаисследований, принципов разработки их методологии, методики и правил организации исследования, методов анализа и интерпретации полученных данных (ПК-10);

знания в области учебно-педагогического процесса (преподавания журналистских дисциплин) (ПК-11);

углубленные компетенции методико-практического характера:

способность использовать углубленные специализированные профессиональные теоретические и практические знания для самостоятельной научно-исследовательской деятельности (ПК-12);

способность к критическому, аналитическому мышлению, к инновационной деятельности; умение самостоятельно ставить актуальные и перспективные задачи научных исследований в области журналистики и решать их с помощью современных методологий, методик и информационных технологий (ПК-13);

владение навыками самостоятельной научно-исследовательской работы: умение анализировать литературу по теме, разработать концептуально-методологические основы, выделить и обосновать проблему, определить объект и предмет, сформулировать цель, задачи, гипотезы, выбрать адекватные методы исследования (ПК-14);

умение провести необходимое теоретическое и эмпирическое исследование, проанализировать его результаты, сделать значимые выводы теоретического и профессионально-практического характера (ПК-15);

способность работать в исследовательском коллективе, сотрудничать со специалистами других областей знаний в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач (ПК-16);

умение подготовить исследовательский отчет или научную статью с привлечением современных средств печати и редактирования (ПК-17);

умение подготовить доклад или научное сообщение, провести их презентацию, владение навыками ведения научной полемики (ПК-18);

умение подготовить публикацию в прессе по итогам исследования (ПК-19);

владение навыками преподавания журналистских дисциплин соответственно профильной направленности ООП магистратуры (ПК-20).

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВПО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими документами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Совокупность документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса при реализации компетентностно-ориентированной ООП ВПО, представляется возможным разделить на две взаимосвязанные группы:

Первая группа - программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО и регламентирующие образовательный процесс по ООП ВПО в течение всего нормативного срока её освоения (см. Раздел 4.1). В данной группе представлены следующие документы: компетентностно-ориентированный учебный план, календарный учебный график, учебный план подготовки магистратуры, программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) магистрантов-выпускников вуза.

Вторая группа - дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП ВПО. Данная группа объединяет:

- традиционные рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- программы учебной и производственной практик, но с учётом приобретения всеми учебными курсами, предметами, дисциплинами и практиками соответствующей компетентностной целостности.

4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО

4.1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план

(см. Приложение 1)

4.1.2. Календарный учебный график

(см. Приложение 2)

4.1.3. Учебный план подготовки магистратуры

(см. Приложение 3)

4.1.4. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) магистрантов-выпускников вуза

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

I. ИТОГОВЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН

1.1 Цель

Выявление теоретической подготовленности магистранта к выполнению профессиональных задач в соответствии с перечнем компетенций в области журналистики, установленных ФГОС ВПО 031300 «Журналистика».

1.2 Задачи

- определить степень компетентности студентов в общекультурных и профессиональных вопросах;
- выявить, согласно приобретенным компетенциям, степень владения научными понятиями, методами, теориями и фактами.

1.3 Содержание

Программа государственного междисциплинарного экзамена отражает итоговые вопросы дисциплин общенаучного и профессионального циклов, знание которых определяет необходимый уровень готовности выпускника к практической работе, научным исследованиям и педагогической деятельности.

В перечень итогового междисциплинарного экзамена включены вопросы по учебным дисциплинам базового, общенаучного цикла (М 1) и профессионального цикла (М 2).

1.4 Форма проведения

Государственный экзамен включает в себя устный ответ на билет, содержащий три вопроса:

1. вопрос из дисциплин общенаучного цикла;
2. вопрос из дисциплин профессионального цикла;
3. вопрос-презентация выпускной квалификационной работы.

Вопросы билета соответствуют обязательному уровню усвоения учебного материала и ориентированы на воспроизведение полученных знаний и владение комплексом их компонентов: научными понятиями, методами, теориями и фактами.

II. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

1. Цель и задачи

1.1 Цель

продемонстрировать готовность магистранта к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области журналистики, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования 031300 «Журналистика».

1.2 Задачи

- подготовить выпускную квалификационную работу, соответствующую общекультурным и профессиональным компетенциям ФГОС ВПО;
- выполнить исследование в соответствии с теоретическими и методологическими требованиями современной науки.
-

2. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы

Каждый студент самостоятельно выбирает тему дипломной работы и в установленный институтом срок дает на кафедру заявку требуемой формы. Темы квалификационных работ и их научные руководители рассматриваются кафедрой и при ее одобрении утверждаются Ученым советом института. В период выполнения квалификационной работы магистрант получает регулярные консультации научного руководителя.

4.2. Дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП ВПО

4.2.1. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА МЕДИАИССЛЕДОВАНИЙ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

Формирование у студентов комплексного представления об особенностях и принципах организации фундаментальных и прикладных медиаисследований, знание основных теорий социологии медиа, навыков анализа и интерпретации полученной информации, знаний по планированию, подготовке и проведению медиаисследований.

1.2 Задачи

- ознакомить студентов с особенностями фундаментальных и прикладных медиаисследований, основными этапами их формирования;
- раскрыть основные принципы методологии и методики медиаисследований;
- дать описание структуры медиаисследования;
- изучить основные методы медиаисследований;
- раскрыть связи методологии и методики медиаисследований с журналистикой, социологией, философией;
- научить проведению самостоятельных медиаисследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Методология и методика медиаисследований» относится к базовой части общенаучного цикла. Её изучение основывается на знаниях, касающихся сущности и специфики системы массовой коммуникации журналистики как информационно-коммуникативной деятельности, полученных в рамках бакалавриата.

Параллельно с курсом «Методология и методика медиаисследований» изучаются дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» и «Современные теории массовой коммуникации», способствующие более глубокому пониманию содержания предмета.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, освоивший курс «Методология и методика медиаисследований», должен:

Владеть основами методологии научного познания в области медиаисследований;

Знать особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований: разработки программы, выбора методов, отбора и анализа эмпирического материала;

Уметь самостоятельно провести исследование актуальной темы.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОК-12, ОК- 15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ОК-19, ОК-20.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа во 2 семестре, из которых 0,5 единицы (18 ч.) – аудиторная работа, 1,5 единицы (54 ч.) – самостоятельная работа студента. Форма отчётности: зачёт во 2 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Введение в курс «Методология и методы медиаисследований»
2	Формирование социологии СМИ: основные идеи и этапы
3	Новейший этап исследований СМИ: от доминирующей к альтернативной парадигме
4	Исследования аудитории медиа: старые и новые подходы
5	Профессиональные практики современного журнализма
6	Методология и методика подготовки самостоятельной научно-исследовательской работы

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ (ВКЛЮЧАЯ ТЕХНОЛОГИИ АНАЛИЗА И ОБРАБОТКИ ДАННЫХ)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели

- дать представление об электронных средствах сбора, обработки и анализа информации
- показать роль технических средств для достижения высококачественного результата при работе с аудиовизуальными материалами в журналистике
- объяснить особенности выразительных средств на основе использования современных технических и творческих решений в работе с медиаданными
- освоить методы создания телепрограмм, документальных фильмов и прочих телевизионных аудиовизуальных материалов с помощью технических и программных комплексов, а также медиаресурсов сети интернет.
- научить практическому применению полученных знаний для создания аудиовизуальных проектов.

1.2. Задачи

Сформировать у студентов представление о технологиях работы с современным медиаконтентом, на основе компьютерных и информационных технологий сбора, обработки и анализа фактического материала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях (включая технологии анализа и обработки данных)» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования 031300 ЖУРНАЛИСТИКА является обязательной в рамках базовой части общенаучного цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать особенности современного информационного пространства, технику поиска и работы с различным медиаконтентом, основные способы обработки статичных и подвижных изображений на уровне профессионального пользователя, существующие нормы и правила подготовки материала к эфирному воспроизведению, технические нормы и требования эфирного и архивного материала

уметь создавать и корректировать аудиовизуальные произведения в широком спектре жанров и форматов, иметь базовое представление о спектре необходимых инструментов и технологий, самостоятельно формировать и использовать в производстве аудиовизуального произведения существующие необходимые для достижения поставленной цели технические, художественные и практические средства, осуществлять поиск и работу с медиаконтентом, корректно работать с информацией, используемой в профессиональной и творческой деятельности журналиста.

владеть профессиональной терминологией, методологическими знаниями и умениями, связанными с структурой практического производства телепрограмм и внеэфирных видеоматериалов, понимать этапы студийного и внестудийного производства медиаконтента.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-2, ОК-16, ОК-17, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12, ПК-13.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из которых 1 единица (36 часов) — аудиторная работа и 1 единица — самостоятельная работа. Дисциплина читается в 1 семестре. Форма отчетности - зачёт.

№	Раздел дисциплины
1.	Основы медиапространства
2.	Поиск и подготовка контента
3.	Этапы работы с исходным медиаконтентом
4	Технические средства обработки информации
5	Макетирование, верстка, дизайн
6	Сетевая журналистика
7	Дистанционная работа с медиа в составе творческой группы
8	Использование художественных приемов в работе над контентом
9	Эфирные материалы. Формирование и публикация
10	Технические аспекты размещения контента на современных медиаплощадках
11	Публикация на медианосителях

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели

Свободное владение студентом концептуальным аппаратом современных теорий массовой коммуникации, владение способностью диагностировать теоретическое и практическое содержание коммуникативных теорий, умение самостоятельно проводить анализ коммуникативных и информационных процессов (феноменов) в современном обществе и использовать коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности.

1.2. Задачи

- ознакомить студентов с основными теориями массовой коммуникации и основными этапами их формирования;
- научить анализировать теоретическое и практическое содержание коммуникативных теорий;
- научить анализировать признаки и факторы коммуникационных процессов, особенности содержания и языка массовых коммуникаций;
- ознакомить студентов с методами исследования массовых коммуникаций;
- раскрыть связи теорий массовой коммуникации с журналистикой, социологией, философией;
- научить, используя теоретические знания дисциплины, проведению самостоятельных исследований в области массовых коммуникаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООУ ВПО

Дисциплина «Современные теории массовых коммуникаций» относится к базовой части общенаучного цикла. Её изучение основывается на знаниях, касающихся сущности и специфики системы массовых коммуникаций и журналистики как информационно-коммуникативной деятельности, полученных в рамках бакалавриата.

Параллельно с курсом «Современные теории массовых коммуникаций» изучаются дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» и «Методология и методика медиаисследований», способствующие более глубокому пониманию содержания предмета.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, освоивший курс «Современные теории массовых коммуникаций», должен:

- **Знать:** основные теории массовой коммуникации, специфику массовых коммуникаций в системе социальных коммуникаций, сущность масскоммуникационного процесса, особенности массовой информации и функционирования СМИ как важнейшего вида массовой коммуникации в современном обществе.
- **Уметь:** использовать полученные знания в своей исследовательской или профессиональной журналистской деятельности.
- **Владеть:** способностью и умением отбирать и использовать в своей профессиональной деятельности современные теории массовых коммуникаций; навыками ведения дискуссий по проблемам массовых коммуникаций; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в коммуникативном пространстве современных массмедиа.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-2, ОК-16, ОК-17, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12, ПК-13.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа во 2 семестре, из которых 0,5 единицы (18 ч.) – аудиторная работа, 1,5 единицы (54 ч.) – самостоятельная работа студента. Форма отчётности: зачёт во 2 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Междисциплинарный характер теории коммуникации. Теория коммуникации и журналистика
2	Системный подход в теории коммуникации. Теоретические модели коммуникации
3	Семиотика массовой коммуникации. Проблема сочетания каналов коммуникации
4	Массовая электронная коммуникация
5	Теории массовой коммуникации в зарубежной традиции
6	Концепции массовой коммуникации с точки зрения аудитории
7	Теория дискурса, массовые коммуникации и журналистика

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ НАУКИ И СОВРЕМЕННОГО ЖУРНАЛИЗМА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели

Формирование у студентов комплексного представления об основах философии науки и журнализма, основных парадигмах ее развития и места журналистики в системе этих парадигм.

1.2. Задачи

- дать представление об актуальных проблемах современной науки и журнализма;
- показать как это представление может использоваться студентом в своей профессиональной деятельности;
- показать тесную связь дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» с социологией, методологией и методикой медиаисследований;
- дать представление, как дисциплина связана с подготовкой собственного научного исследования студента.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООС ВПО

Дисциплина «Философские основы науки и современного журнализма» относится к базовой части общенаучного цикла. Её изучение основывается на знаниях, касающихся сущности и специфики системы массовой коммуникации и журналистики как информационно-коммуникативной деятельности, полученных в рамках бакалавриата.

Параллельно с курсом «Философские основы науки и современного журнализма» изучаются дисциплины «Современные теории массовой коммуникации», «Методология и методика медиаисследований», способствующие более глубокому пониманию содержания предмета.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, освоивший курс «Философские основы науки и современного журнализма» должен:

- Владеть** основами методологии научного познания в области журналистики;
- Знать** основы философии науки, парадигмы развития современной науки;
- Уметь** применять эти знания в своей профессиональной деятельности.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-1, ОК-3, ОК-11, ОК-12, ОК-15, ОК-16.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов во 2 семестре, из которых 2 единицы (72 ч.) – аудиторная работа, 4 единицы (144 ч.) – самостоятельная работа студента. Форма отчётности: экзамен во 2 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Введение в курс «Философские основы науки и современного журнализма»
2	Формирование научного знания: генезис и основные этапы развития науки
3	Структура, уровни, методы научного познания мира
4	Эволюция развития научных знаний
5	Наука как социальный институт и основные проблемы человечества
6	Научно-технический прогресс и возникновение теории информационного общества
7	Наука как фундамент развития информационного общества
8	Основные проблемы современной науки. Журналистика в системе научных знаний
9	Философские основы науки и современного журнализма: теоретические модели коммуникации
10	Научные теории массовой коммуникации в зарубежной и российской традициях
11	Семиотика как наука. Семиотика массовой коммуникации
12	Профессиональные практики современного журнализма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

Сформировать представления об условиях формирования личности и протекания психических процессов; а также приобщить студентов к элементам психологической и педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста.

1.2 Задачи

- обеспечить овладение студентами методологией и методикой анализа межличностных отношений, возникающих в процессе общения и профессиональной совместной деятельности;
- научить студентов оценивать влияние субъективных и объективных факторов, действующих на отношения человека с другими людьми;
- дать основы психологических знаний о личности – ее деятельности, основных свойствах и способах воспитания;
- раскрыть природу свойств и явлений человеческой психики, механизмов и закономерностей памяти, мышления, особенностей поведения человека;
- научить студентов управлять своими эмоциональными состояниями, а также развивать свою память, внимание, волю.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет «Психология» входит в вариативную часть общенаучного цикла дисциплин. Курс читается в четвертом семестре (второй год обучения).
Коррелируемые дисциплины: «Педагогика», «Социология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** понятийный аппарат психологической науки; основы психологических знаний о личности.
- **уметь** контролировать и развивать память и внимание, управлять своими эмоциональными состояниями;
- **владеть** методологией и методикой анализа межличностных отношений; основами организации социальных взаимодействий.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-4, ОК-10.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), из которых 1 единица (36 часов) — аудиторная работа и 3 единицы (108 часов) — самостоятельная работа.

1.	Особенности психологии как науки.
2.	Этапы развития психологической науки.
3.	Методологические, теоретические и естественнонаучные основы психологии.
4.	Психические процессы, состояния и образования.
5.	Психологические характеристики личности.
6.	Психические свойства личности.
7.	Психологические явления и процессы в различных социальных группах.
8.	Понятие информационных процессов и их роль в развитие социума.

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

Сформировать у студентов представления об антропологических и аксиологических основах педагогики, теориях и практиках целостного педагогического процесса, о закономерностях педагогического процесса; а также приобщить к элементам педагогической культуры как важной части общей культуры современного человека и будущего специалиста.

1.2 Задачи

- обеспечить овладение студентами представлениям о методологии и теоретических проблемах современной педагогики; общественных явлениях воспитания, обучения, педагогической деятельности; целях воспитания, предмете и законах педагогики как науки; взаимосвязи педагогики и психологии; характеристике возрастного развития обучающихся; обосновании единства воспитания, обучения и жизни, целостности воспитания личности;
- дать основы педагогических представлений о личности – ее деятельности, основных свойствах и способах воспитания;
- научить студентов применять основные педагогические методики и приемы, направленные на реализацию тех или иных педагогических задач;
- удовлетворить интерес студентов к образованию, закономерностям и особенностям педагогического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет «Педагогика» входит в вариативную часть общенаучного цикла дисциплин. Курс читается в четвертом семестре (второй год обучения).
Коррелируемые дисциплины: «Психология», «Социология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** понятийный аппарат педагогической науки; основы психологических знаний о личности и психике; механизмы и закономерности обучения и воспитания.
- **уметь** контролировать и развивать свою память, внимание; применять полученные знания для организации педагогических процессов разного уровня, управлять своими эмоциональными состояниями;
- **владеть** методологией и методикой обучения и воспитания, формирования образовательных ситуаций; основами самообучения и организации социальных взаимодействий.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-4, ПК-20.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), из которых 1 единица (36 часов) — аудиторная работа и 3 единицы (108 часов) — самостоятельная работа.

1.	Общая характеристика педагогической науки
2.	Этапы и основные особенности развития педагогической науки
3.	Методологические, теоретические и естественнонаучные основы педагогики
4.	Психические процессы, состояния и образования
5.	Психологические характеристики личности
6.	Сущность педагогической деятельности. Понятие о методике и методологии педагогического процесса.
7.	Педагогические процессы в различных социальных группах.
8.	Теория, функции и закономерности обучения.
9.	Вопросы содержания образования.
10.	Специальные и экспериментальные педагогические методики.
11.	Управления образовательными системами. Учебное заведение как образовательная система. Неспециальные педагогические процессы. Семья как педагогическая система.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

формирование научного представления о социологии как инструменте познания общества, анализ основных фундаментальных категорий и парадигм социологической науки, использование методов прикладных социологических исследований в научной работе и профессиональной деятельности.

1.2 Задачи

- дать студентам фундаментальные знания о развитии и функционировании общества и социальных групп;
- познакомить с возможностями и способами воздействия на общественное сознание и общественные отношения, что принципиально важно для будущих работников средств массовой информации в эпоху становления информационного общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная дисциплина «Социология» входит в вариативную часть общенаучного цикла дисциплин. Курс читается в четвертом семестре (второй год обучения). Коррелируемые дисциплины: «Психология», «Педагогика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** историю и основные этапы развития социологии; фундаментальные категории современной социологической теории; сферы применения социологического знания; особенности изучения общества как социальной системы, социальных институтов, специфику процесса модернизации в России, тенденции изменения российского социума;
- **уметь** работать с материалами социологических опросов и выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и уважения суверенитета личности;
- **владеть** основными методами прикладных социологических исследований (анкетированием, интервью, наблюдением, анализом документальных источников), уметь разрабатывать необходимый для этого инструментарий и применять социологические методы исследования в профессиональной деятельности.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-4, ОК-6.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), из которых 1 единица (36 часов) — аудиторная работа и 3 единицы (108 часов) — самостоятельная работа.

1.	Научный статус социологии: объект и предмет социологии
2.	Общество и социальные системы. Социология социальных институтов
3.	Социальная структура общества и социальная стратификация
4.	Социология культуры
5.	Социология личности
6.	Основы прикладной социологии. Методы социологического исследования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖУРНАЛИСТИКА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

формирование у студентов комплексного представления о журналистике как социокультурном феномене, как носителе сущностных гуманистических ценностей, знания ценностно-ориентирующих и социокультурных просветительских функций СМИ, навыков анализа различных направлений деятельности и контента средств массовой информации в социокультурном аспекте.

1.2. Задачи

- ознакомить студентов с ценностно-ориентирующими и социокультурными функциями СМИ;
- сформировать представление о смысле социальных функций журналистики и их практической реализации;
- раскрыть связи социокультурных характеристик журналистики с набором основных функций и назначений в деятельности СМИ;
- изучить методы анализа и исследования различных направлений деятельности СМИ и их контента в социокультурном аспекте;
- научить использованию полученных навыков в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООУ ВПО

Дисциплина «Журналистика как социокультурный феномен» относится к базовой части профессионального цикла. Её изучение основывается на имеющихся у студентов знаниях, касающихся сущности и специфики системы средств массовой информации и их основных функций, полученных из предшествующих дисциплин, в том числе - «Современные теории массовой коммуникации», «Философские основы науки и современного журнализма».

Параллельно с курсом «Журналистика как социокультурный феномен» читается курс «Социология», «Психология, включая основы социальной психологии», а также курсы «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Современные медиасистемы. Медиаэкономика», «Деонтология журналистики». Указанные дисциплины дополняют друг друга и способствуют более глубокому пониманию содержания дисциплины.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСОЕОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, освоивший курс «Журналистика как социокультурный феномен», должен

знать:

- специфику журналистики как социокультурного феномена, как носителя существенных гуманистических ценностей;
- систему ценностно-ориентирующих и социокультурных просветительских функций СМИ;
- смысл и содержание социальных функций журналистики, практику их реализации в современных условиях.

Уметь:

- исследовать деятельность СМИ различных направлений и характеристик в социокультурном аспекте;
- соотносить контент современных СМИ с практикой культурного процесса и социальных реалий;
- использовать знания, полученные в ходе изучения курса в профессиональной деятельности.

владеть:

- методами анализа контента средств массовой информации социокультурной тематики;
- навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью с точки зрения социокультурной функции СМИ.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-1, ОК-3, ОК-11, ОК-13, ОК-15, ОК-18, ПК-1, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа в 3 семестре, из которых 0,5 единицы (18 ч.) – аудиторная работа, 1,5 единицы (54 ч.) – самостоятельная работа студента. Форма отчётности: зачёт в 3 семестре.

1.	Журналистика как социокультурный институт. Понятие института, его статуса и роли в гуманитарных науках.
2.	Роль журналистики в актуальной социокультурной ситуации.
3.	роль журналистики и СМИ в формирования эстетического образа у массовой аудитории. Культура и субкультура как объект журналистского исследования
4.	Журналистика как институт формирования эстетических и культурных ценностей. Ценности в процессе социокультурных взаимодействий
5.	Журналистика и культурный процесс: взаимосвязь и взаимовлияние

6	Телевизионная и радиожурналистика и их влияние на социокультурные процессы
---	----------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ПОВЕСТКИ ДНЯ СМИ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

формирование у студентов полного и комплексного представления об актуальных современных российских и глобальных проблемах и знания принципов их освещения и разработки в средствах массовой информации; навыков анализа контента современных СМИ с точки зрения его актуальности и значимости.

1.2. Задачи

- ознакомить студентов с набором актуальных российских и глобальных проблем и принципами их анализа в СМИ;
- дать понимание смысла происходящих в современном мире значимых событий и практики отражения их в средствах массовой информации и коммуникаций;
- раскрыть глубинные связи актуальных общественно-политических и социально-экономических процессов с набором основных функций и назначений в деятельности СМИ;
- изучить методы анализа и исследования явлений современных российских и мировых глобальных проблем и использовании их в повседневной работе СМИ;
- научить использованию полученных навыков в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООУ ВПО

Дисциплина «Проблемы современности и повестки дня СМИ» относится к базовой части профессионального цикла. Её изучение основывается на имеющихся у студентов вводных знаниях, касающихся сущности и специфики системы средств массовой информации и их основных функций, полученных из предшествующих дисциплин, в том числе «Современные теории массовой коммуникации», «Философские основы науки и современного журнализма».

Коррелируемые дисциплины: «Социология», «Психология», «Журналистика как социокультурный феномен», «Современные медиасистемы. Медиаэкономика», «Деонтология журналистики». Указанные дисциплины дополняют друг друга и способствуют более глубокому пониманию содержания дисциплины.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСОЕОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, освоивший курс «Проблемы современности и повестки дня СМИ», должен:

знать:

- практику анализа современных общественно-политических и социально-экономических процессов в средствах массовой информации и коммуникации;
- смысл и содержание основных функций журналистики, практику их реализации при исследовании актуальных российских и глобальных проблем.

Уметь:

- исследовать практику СМИ различных направлений и характеристик в работе по анализу современных общественно-политических и социально-экономических процессов;
- соотносить контент современных СМИ с актуальными процессами современности;
- использовать знания, полученные в ходе изучения курса в профессиональной деятельности.

Владеть:

- методами анализа различных направлений деятельности и контента современных СМИ с точки зрения их общественной значимости.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-11, ОК-13, ОК-16, ОК-20, ОК-22, ПК-2, ПК-5, ПК-9, ПК-12, ПК-13.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа в 4 семестре, из которых 0,5 единицы (18 ч.) – аудиторная работа, 1,5 единицы (54 ч.) – самостоятельная работа студента. Форма отчётности: зачёт в 4 семестре.

1.	Современная журналистика в глобальном мире. Сущность и проблемы глобализации.
2.	Вызовы современности и повестка дня в СМИ
3.	Информационная функция СМИ как важнейшая в оценке событий и тенденций современности
4.	Политические проблемы в повестке дня современных СМИ
5.	Проблемы социально-экономического развития на страницах СМИ и в теле и радиоэфире
6.	Роль и ответственность журналиста в освещении актуальных проблем дня

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАСИСТЕМЫ. МЕДИАЭКОНОМИКА»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели

формирование у студентов полного и комплексного представления о современном состоянии системы средств массовой коммуникации и информации, ее инфраструктуры, в том числе основных организационных форм медиаиндустрии, теоретических концепций медиасистем и медиаэкономики, навыков анализа структуры и практики современных СМИ, как отдельного рынка со своими специфическими законами, традициями и инструментами регулирования.

1.2 Задачи

- дать представление об основных актуальных научных теориях и концепциях медиасистем;
- дать представление о современных процессах и проблемах функционирования медиасистем и СМИ;
- ознакомить студентов с базовыми типологическими признаками различных медиасистем;
- изучить социокультурные, политические, экономические, правовые факторы деятельности медиасистем;
- раскрыть глубинные связи актуальных общественно-политических и социально-экономических процессов с практикой функционирования современных медиасистем;
- изучить методы анализа и исследования актуальной практики отечественных и мировых медиасистем;
- научить использованию полученных навыков в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООС ВПО

Дисциплина «Современные медиасистемы. Медиаэкономика» относится к базовой части профессионального цикла. Её изучение основывается на имеющихся у студентов вводных знаниях, касающихся сущности и специфики системы средств массовой информации и их основных функций, полученных из предшествующих дисциплин, в том числе - «Современные теории массовой коммуникации», «Философские основы науки и современного журнализма».

Коррелируемые дисциплины: «Социология», «Психология», «Журналистика как социокультурный феномен», «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Деонтология журналистики». Указанные дисциплины дополняют друг друга и способствуют более глубокому пониманию содержания дисциплины.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСОБОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, освоивший курс «Современный медиатекст. Язык и стиль СМИ», должен:

знать:

- знать современные теории массовой коммуникации;
- специфику массовых коммуникаций в системе социальных коммуникаций;
- сущность масскоммуникационного процесса;
- особенности массовой информации и функционирования СМИ как важнейшего вида массовой коммуникации в современном обществе;

уметь:

- основываться на полученных знаниях в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности;
- искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в мировой практике научных исследований в сфере массмедиа, подходы к рассмотрению наиболее актуальных современных проблем журналистики;

владеть:

- методами анализа деятельности современных медиасистем;
- современными концептуальными подходами и понятийным аппаратом науки и практики мировых исследований медиасистем.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОК-12, ОК-15, ОК-16, ОК- 17, ОК-21, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-19.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа в 3 семестре, из которых 0,5 единицы (18 ч.) – аудиторная работа, 1,5 единицы (54 ч.) – самостоятельная работа студента. Форма отчётности: зачёт в 3 семестре.

1.	Понятие медиасистемы. Общие закономерности развития. Мировые медиа системы: практика и опыт в эпоху глобализации.
2.	Российский медиарынок: особенности и тенденции. Современные медиахолдинги.
3.	Современное телерадиовещание. Особенности развития российского рынка телевидения и радио.

4.	Современное телерадиовещание. Особенности развития российского рынка телевидения и радио.
5.	Информационные агентства: мировой опыт и отечественная практика.
6	Internet как средство массовой информации и коммуникации Социальные сети, форумы и блоги.

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ДЕОНТОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели

Формирование у студентов комплексного представления об основах деонтологии журналистики, как науки о долге и ответственности, ее основных парадигмах и принципах.

1.2. Задачи

- дать представление о деонтологии журналистики как науке;
- дать представление как эта дисциплина связана с практической профессиональной деятельностью;
- показать тесную связь дисциплины «Деонтология журналистики» с другими изучаемыми предметами, в первую очередь с «Философскими основами науки и современного журнализма».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООС ВПО

Дисциплина «Деонтология журналистики» относится к базовой части профессионального цикла. Её изучение основывается на знаниях, касающихся сущности и специфики системы массовой коммуникации журналистики как информационно-коммуникативной деятельности, а также курса «Профессиональная этика журналистка (включая аксиологию журналистики), полученных в рамках бакалавриата.

Параллельно с курсом «Философские основы науки и современного журнализма» изучаются дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» и «Современные теории массовой коммуникации», способствующие более глубокому пониманию содержания предмета.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, освоивший курс «Деонтология журналистики» должен:

Знать принципы и парадигмы деонтологии;

Уметь пользоваться этим знанием в своей профессиональной деятельности и соблюдать эти принципы;

Владеть представлениями об основах деонтологии журналистики, как науки о долге и ответственности, ее основных парадигмах и принципах.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-9, ОК-13, ПК-1, ПК-3, ПК-5.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа в 3 семестре, из которых 0,5 единицы (18 ч.) – аудиторная работа, 1,5 единицы (54 ч.) – самостоятельная работа студента. Форма отчётности: зачёт в 3 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Введение в деонтологию журналистики как науку о долге и ответственности, ее основных парадигмах и принципах.
2	Деонтология журналистики и основные проблемы современной журналистики
3	Профессионально-этическое сознание как центральное понятие профессии журналиста
4	Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста (долг, ответственность, совесть, достоинство, честь)
5	Медиаправо в системе деонтологии журналистики
6	Деонтологический аспект интеллектуальных прав
7	Отечественные и зарубежные профессиональные кодексы журналиста

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАТЕКСТ. ЯЗЫК И СТИЛЬ СМИ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели

формирование у студентов полного и комплексного представления о тексте средств массовой информации как главной единице медийной сферы коммуникации; навыков анализа и организации медиатекста, в том числе создаваемого в теле и радиожурналистике.

1.2. Задачи

- дать представление о текстах средств массовой информации как о важной составляющей культуры и способе выражения общественного сознания;
- дать представление о языке СМИ как основной выразительной формы современных масс-медиа;
- ознакомить студентов со спецификой языковых и стилевых особенностей медийных текстов как средством воздействия на аудиторию;
- изучить методы и механизмы образования экспрессивного текста СМИ;
- раскрыть глубинные связи актуальных общественно-политических и социально-экономических процессов с изменениями, происходящими в языке средств массовой информации и коммуникации;
- изучить методы анализа и исследования стиля медийных текстов;
- научить использованию полученных навыков в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООУ ВПО

Дисциплина «Современный медиатекст. Язык и стиль СМИ» относится к базовой части профессионального цикла. Её изучение основывается на имеющихся у студентов вводных знаниях, касающихся сущности и специфики системы средств массовой информации и их основных функций, полученных из предшествующих дисциплин.

Параллельно с курсом «Современный медиатекст. Язык и стиль СМИ» читаются курсы «Методология и методика медиаисследований», «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях», «Современные теории массовой коммуникации», «Философские основы науки и современного журнализма». Указанные дисциплины дополняют друг друга и способствуют более глубокому пониманию содержания дисциплины.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСОЕОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, освоивший курс «Современный медиатекст. Язык и стиль СМИ», должен:

знать:

знать специфику современного медиатекста, его жанровые разновидности; особенности языка и стиля современных СМИ.

уметь:

исследовать и анализировать язык СМИ различных направлений и характеристик;

соотносить контент современных СМИ с его языковым выражением;

использовать знания, полученные в ходе изучения курса в профессиональной деятельности.

владеть:

методами анализа медиатекста.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-1, ОК-4, ОК-11, ОК-16, ОК-18, ОК-20, ОК-22, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа в 1 семестре, из которых 1 единица (36 ч.) – аудиторная работа, 3 единицы (108 ч.) – самостоятельная работа студента. Форма отчётности: зачёт в 1 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Тема 1. Понятие медиатекста. Медиатекст как законченное информационное и структурное целое
2	Тема 2. Аудитория журналистики как адресат средств массовой информации. Суть взаимоотношений СМИ и аудитории. Влияние аудитории на структуру и стиль медиатекста.
3	Тема 3. Типы текстов. Информационные и эмоциональные характеристики текста. Жанровые стилевые и характеристики медиатекста.
4	Тема 4. Текст и его автор. Присутствие автора в различных журналистских жанрах. Влияние автора и жанра на медиатекст.
5	Тема 5. Оценка в текстах современных СМИ. Способы выражения оценки. Жанровая специфика в формах оценки.
6	Тема 6. Особенности языка современного телевидения. Авторский текст и видеоряд.

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

Основной целью изучения английского языка магистрантами является совершенствование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной академической деятельности.

1.2 Задачи

- ▲ Формирование навыков эффективного устного и письменного научного академического общения во всех видах речевой деятельности
- ▲ Формирование умения извлекать значимую для научного исследования информацию из письменных и звучащих научных текстов профессионального характера
- ▲ Пополнение словарного запаса научной терминологии по специальности
- ▲ Формирование умения самостоятельно продуцировать научные тексты малых и больших форм на иностранном языке

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ППО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части профессионального цикла.

Владение иностранным языком упрощает доступ к научной информации. Использование ресурсов Интернета ученым, владеющим английским языком, оказывает неоценимую помощь в налаживании международных научных контактов и способствует повышению профессионального уровня магистра.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины аспиранты должны

знать:

- грамматические структуры английского языка, характерные для жанра «научный текст»;
- основную терминологию на английском языке своей специальности, включающую активный (400 лексических единиц) и пассивный (600 лексических единиц) лексический минимум терминологического характера;

- иноязычные речевые структуры, наиболее часто употребляемые в устной и письменной научной и профессиональной речи;
- особенности научного функционального стиля и основы теории перевода (эквивалент и аналог, переводческие трансформации, контекстуальные замены, многозначность слов и т.д.);
- основные правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения;

уметь:

- делать устные, предварительно подготовленные, сообщения, резюме, доклады, презентации на английском языке на профессиональные научные темы, участвовать в обсуждениях, связанных со специальностью;
- понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки;
- читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности; целенаправленно и активно использовать возможности мировых информационных ресурсов (поисковые сайты, страницы зарубежных вузов и профессиональных сообществ, электронные энциклопедии);
- аннотировать, реферировать и излагать на родном языке английские тексты по специальности, при необходимости пользуясь словарем;
- писать тезисы, аннотации, рефераты научного характера; делать письменные презентации, выразить свою точку зрения по теме научного исследования;

владеть:

- навыками подготовленной и неподготовленной монологической речи;
- всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое);
- навыками продуцирования письменных научных тестов (обзор научной литературы, статья, аннотация, реферат, научные заявки, деловая переписка);
- навыками обработки (отбора и критической оценки) большого объема иноязычной информации при использовании актуальных источников на английском языке.

По завершении освоения данной дисциплины магистрант должен обладать следующими компетенциями: ОК-19.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из которых 1 единица — аудиторная работа (36 часов), 1 единица — самостоятельная работа (36 часов) и 1 единица кандидатский экзамен (36 часов), соответственно пункту КЭ.А.02. Дисциплина читается в 1 семестре учебы в аспирантуре, кандидатский экзамен сдается во 2 семестре.

1.	What is a Researcher? Аудирование и чтение: James Cameron. Filmmaking and science.
2.	Writing a Ph. D Thesis. Чтение и реферирование: Beyond the Box. Television and the Internet.
3.	Defending Ph. D Dissertation Statement. Аудирование и чтение: The battle between your present and future self.
4.	Translation. Особенности перевода научного текста: Scrambled Images.
5.	Making Presentations. Аудирование и чтение: Dan Dennett on our consciousness.
6	Referring scientific texts. Реферирование и аннотирование научных текстов. Чтение и перевод: Creativity, Originality, and Postmodern Film.
7	New Technologies in Cinematography. Аудирование и реферирование: How Benjamin Button got his face.
8	Philosophy and Film Theory. Чтение и перевод: Plato's Theory of film.
9	Art of Story Writing in Hollywood. Аудирование и реферирование: Andrew Stanton. The clues to a great story.
10	Bazinian Theory of Film. Чтение и перевод: Bazinian Theory. Toward a synthesis of cinema.
11	Contemporary Art. Чтение и реферирование: Hyperrealism.
12	Postmodern Film Theory 1. Чтение и перевод: Foucault and Film Theory. Part 1.
13	Postmodern Film Theory 2. Чтение и перевод: Deleuze and Film Theory. Part 2.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

Курс «Теория кино» ориентирован на повышение гуманитарной составляющей при подготовке специалистов и базируется на знаниях, полученных при изучении теоретического киноведческого наследия и дисциплин общенаучного цикла.

Предмет курса составляет феномен экранных искусств. Современное общество, прошедшее фазу «компьютерной революции», вышло на новый виток цивилизации, связанный с созданием «единого информационного космоса».

Курс содержит широкий круг вопросов, прежде всего, это вопросы, относящиеся к онтологии кино. Курс ставит перед собой задачу обсудить комплекс проблем, связанных с осмыслением природы кино, его сущностных закономерностей, путей и перспектив развития. В задачу курса входит ознакомление с актуальными эстетическими построениями, введение в научный аппарат теории кино, знакомство с содержанием и эволюцией понятий, категорий и терминов, выработка механизмов ориентации в современном теоретическом и художественном пространстве.

1.2 Задачи

- введение в проблематику теории экранной культуры и экранных искусств;
- обсуждение комплекса проблем, связанных с осмыслением природы кино и телевидения;
- изучение сущностных принципов и основных закономерностей искусства кино;
- введение в научный аппарат теории кино;
- разъяснение содержания понятий, категорий, терминов теории кино и их эволюции;
- изучение сущностных принципов и основных закономерностей искусства кино, его видов и жанров;
- ознакомление с наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе;
- обсуждение комплекса проблем современной теории кино и современного художественного кинопроцесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет «Теория экранного искусства» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин. Курс читается в первом и втором семестрах (первый год обучения). Коррелируемые дисциплины: «Теория и история культуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** современное состояние теоретической мысли;
- **уметь** ориентироваться в современном теоретическом и художественном пространстве, адекватно реагировать на новые данные и представления, а также прогнозировать те или иные тенденции кинопроцесса;
- **владеть** категориальным инструментарием, а также основными концепциями классической теории кино и навыками научно-исследовательской работы.

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-1, ОК-4, ОК-11, ОК-12, ОК-21, ОК-22, ОК-24, ПК-15, ПК-17, ПК-18, ПК-19.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов), из которых 4 единицы (144 часа) — аудиторная работа и 11 единиц (396 часов) — самостоятельная работа. Дисциплина читается в 1 и 2 семестрах. Форма отчётности: зачёт в 1 семестр, экзамен – во 2 семестр.

1.	Теория экранных искусств
2.	Теория кино
3.	Эстетические особенности киноискусства
4.	Природа кино
5.	Выразительные средства искусства кино
6.	Теория монтажа
7.	Категории «фабула», «сюжет» и «композиция»
8.	Эволюция взглядов на проблему «человек на экране»
9.	Виды и жанры искусства кино
10.	Категория «стиль» в кино
11.	Коммуникативный аспект теории кино

12.	Теория кино в историческом аспекте
13.	Телевидение как важный аспект теории экранных искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели

углубленное изучение методологических и теоретических основ культурологических наук; углубление философских знаний, в том числе ориентированных на профессиональную деятельность; формирование у студентов умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности;

1.2 Задачи

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
 - рассмотреть взгляды, касающиеся роли культуры в социуме, типологии и классификации культур;
 - осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- рассмотреть историко-культурный материал, исходя из принципов цивилизационного подхода, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Теория и история культуры» входит в вариативную часть профессионального цикла. Ее изучение базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения таких дисциплин, как «Социология», «Теория экранного искусства», и необходимо для ведения научно-исследовательской работы, написания магистерской диссертации и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные термины теории культуры;
- основные этапы развития культуры.

Уметь:

осуществлять прикладные научные исследования в профессиональной деятельности;

Владеть:

навыками участия в научных исследованиях

По завершении освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК-1, ОК-4, ОК-11, ОК-12, ОК-21, ОК-22, ОК-24, ПК-15, ПК-17, ПК-18, ПК-19.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов), из которых 4 единицы (144 часа) — аудиторная работа и 11 единиц (396 часов) — самостоятельная работа. Дисциплина читается в 3 и 4 семестрах. Форма отчётности: зачёт в 3 семестр, экзамен – в 4 семестр.

1.	Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.
2.	Особенности структурно-функционального анализа культуры.
3.	Культурное многообразие человечества.
4.	Происхождение и основные признаки культуры городских цивилизаций постиндустриальными технологиями материального и социального производства

4.2.2. Программы практик и научно-исследовательской работы

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель

Способность к анализу современной практики СМИ, овладение новыми технологиями, применяемыми в СМИ, совершенствование навыков подготовки и редактирования журналистских материалов, приобретение опыта преподавания профессиональных дисциплин.

1.2 Задачи

- изучение структуры работы редакции СМИ (печатного, электронного), рекламного агентства, особенностей профессиональной деятельности сотрудников редакции;
- участи в практической работе выбранного СМИ, подготовка материалов к публикации или к выходу в эфир
- формирование навыков преподавания дисциплин профессионального цикла.

2. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика может проводиться как в редакции СМИ или редакционно-издательском отделе ГИТРа, так и в форме подготовленных магистрантом семинаров и лекций, в соответствии с профильной специализацией магистранта и требованиями настоящей программы и нормативной документации института.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ОК-19, ОК-20, ОК-21, ОК-22, ОК-23, ОК-24, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость научно-педагогической практики составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов
1.	Подготовительный	В подразделении СМИ - прохождение инструктажа. В учебном заведении - посещение лекций и семинаров ведущих преподавателей. Подготовка лекции: составление конспекта, подбор иллюстративного материала (аудио и видео). Консультация с руководителем практики
2.	Практический / учебный	В СМИ - выполнение (участие в выполнении) отдельных работ. В учебном заведении - чтение лекций и проведение семинаров
3.	Отчетный	Обработка и систематизация подготовленного материала. Выступление с отчетом по итогам пройденной практики

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.2 Цель

В ходе выполнения научно-исследовательской работы закрепить общекультурные и профессиональные компетенции магистранта и подготовить его к выпускной квалификационной работе.

1.2 Задачи

- освоить методологию научного исследования;
- научить выбору темы, обладающей новизной и актуальностью, определению целей и задач исследования, его научной гипотезы;
- развить умение находить необходимые источники и отбирать из них наиболее важные;
- оформить исследование в виде научного текста;
- научить защищать полученные результаты в ходе публичной дискуссии;

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Научно-исследовательская работа опирается на весь комплекс дисциплин общенаучного и профессионального циклов. Она готовит обучающихся к выполнению и защите выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

2. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа включает в себя самостоятельную работу магистранта с научной литературой, фактическим материалом и другими источниками, индивидуальные консультации с научным руководителем, выступления на семинарах и конференциях, публичную защиту подготовленного текста на заседании выпускающей кафедры.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ОК-19, ОК-20, ОК-21, ОК-22, ОК-23, ОК-24, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

Виды научной работы, включая самостоятельную работу студентов

1. Сбор материалов по выбранной теме, анализ источников.
2. Выполнение исследования по выбранной теме и написание на его основе научного текста.
3. Защита научной работы на заседании выпускающей кафедры.

5. РЕСУРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО (МАГИСТРАТУРЫ) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 073900 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО

ООП подготовки магистратуры обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ООО «Центр цифровой дистрибуции» (договор №772/10-ЛВ-2014 от 11.12.2013 г.), содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25% обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов ООП по направлению «Журналистика» из расчёта не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся, а также специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям ООП.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной литературы включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчёте одного-двух экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее из десяти наименований отечественных и не менее пяти наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

1. «Идеи и идеалы». (Электронная библиотека www.knigafund.ru)
2. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. (Электронная библиотека www.knigafund.ru)
3. «Вопросы театра». <http://sias.ru/publications/magazines/voprosyteatra/>
4. Вестник ВГИК. <http://www.vgik.info/science/bulletin/>
5. «Искусство кино». <http://kinoart.ru/>
6. «Киноведческие записки». <http://www.kinozapiski.ru/>

7. «Медиаскоп». Научный журнал факультета журналистики Московского университета. <http://www.mediascope.ru/>
8. «Искусствознание». <http://sias.ru/publications/magazines/art/>
9. «Личность. Культура. Общество». <http://www.lko.ru/>
10. «Наука телевидения: научный альманах. – М.: ГИТР, 2004-2014»
11. American Cinematographer (на английском языке) <http://www.theasc.com/site/>
12. Hollywood Reporter (на английском языке) <http://www.hollywoodreporter.com/>
13. Cinema Journal (на английском языке) <http://utpress.utexas.edu/index.php/journals/cinema-journal>
14. Screen (на английском языке) <http://www.screenmag.com/>
15. Media Vision <http://www.v-net.tv/system/files/MediaVision-Brochure-RevA.pdf>

5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО

Реализация основной образовательной программы магистратуры должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены 26,3% преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений. 100% преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют российские или зарубежные ученые степени и ученые звания (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности), при этом ученые степени доктора наук или ученое звание профессора имеют 42% преподавателей.

При реализации ООП магистратуры, ориентированной на подготовку научных и научно-педагогических кадров, 89,5% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс, имеют ученую степень кандидата, доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и ученые звания.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО

Для реализации ООП по направлению подготовки «Журналистика» вуз располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных примерным учебным планом по циклам:

М.1 Общенаучный цикл;

М.2. Профессиональный цикл;

М.3 Практики и научно-исследовательская работа;

М.4. Итоговая государственная аттестация.

ГИТР, ведущий подготовку магистров, имеет:

- учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения согласно Требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса;

- специализированные аудитории для проведения практических занятий по практическим дисциплинам профессионального цикла укомплектованы аудио-, видео- техникой в соответствии с реализуемым вузом профилем; а именно:

- учебную кино-, телестудию, просмотрные залы, укомплектованные оборудованием, максимально приближенным к условиям профессиональной студии;

- помещения для самостоятельной работы студентов;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Общая площадь учебных помещений – 11671 кв.м., общее количество и набор аудиторий, студий, тон-ателье, монтажных и других учебных мастерских полностью отвечает требованиям ГОС ВПО и ФГОС ВПО.

Уровень оснащённости вуза материально-техническим обеспечением сопоставим с возможностями профессионального теле-радиоканала. ГИТР располагает следующими материально-техническими ресурсами:

- съёмочные павильоны для фото- и видеосъёмки оборудованные необходимыми осветительными приборами, хромакейными фонами, программируемым световым пультом и т. д.;
- видеокамеры снимающие в различных разрешениях стандартной четкости 576i, высокой четкости 720p 1080i 1080p и сверх высокой четкости UltraHD 4K
- Станции нелинейного монтажа и системы цветокоррекции Final cut PRO, Adobe Premier Pro, DaVinci Resolve 11;
- 2 компьютерных класса на базе настольных компьютеров Apple iMac 27” в количестве 57 единиц, (всего количество компьютеров – 89 единиц), объединенных в сеть 1 гигабит, с лицензионным программным обеспечением и платами ввода/вывода видео и звука,

а также сканеры, принтеры, графические планшеты, видеопроекторы, плоско панельные ТВ;

- аппаратно-студийный блок, позволяющий проводить многокамерную съемку с одновременным монтажом и выводом на Интернет-трансляции;
- Операторские оборудование: операторские тележки, глайдтреки, системы стабилизации камер. Вспомогательное оборудование для камер: компендиумы, фильтры, держатели, мониторы;
- осветительные приборы для выездных и студийных съемок: галогеновые, диодные и флуоресцентные DEDOLIGHT, LOWEL, KINOFLO, COTELUX, MAPKO;
- полностью оборудованное **тон-ателье №1** с шумоизоляцией; цифровой (YAMAHA) и аналоговый (BEHRINGER) звуковые пульты, приборы динамической и пространственной обработки звука DBX, TCELECTRONICS, минидисковые деки, DAT и ADAT магнитофоны, CD-плееры, CD-рекордеры, кассетные деки катушечный магнитофон STM, патч-панели, распределитель для наушников, системы нелинейного монтажа звука на основе плат ProTools 11 и Aardwark, синтезатор YAMAHA;
- Полностью оборудованное **тон-ателье №2** Построено на базе программно-аппаратного комплекса Pro Tools 11 HD. Консоль ICON D-Command ES 24 позволяет одновременно записывать 48 каналов. Два комплекта профессиональной акустики JBL предоставляют возможность работать в форматах стерео и 5.1. Состоит из аппаратной 35 м², технической аппаратной 5 м², тон-зала 40 м² с переменной акустикой, шумовыми дорожками, специально оборудованным местом для записи ударной установки и системой кондиционирования и вентиляции. Также включает в себя акустически обработанный просмотрный кинозал на 30 мест. Два тон ателье можно использовать как единый аппаратно-студийный комплекс, для чего имеется возможность коммутации звуковых сигналов между студиями, а также видеосвязь.
- микрофонный парк включает в себя более 30 микрофонов различных типов и диаграмм направленности: ламповые, конденсаторные, динамические, студийные, репортерские, петличные, пушки;
- портативные звукозаписывающие устройства: устройства записи на flash-карту Zoom H4N, Marantz, нагры, минидиски;

Обновление материально-технической базы происходит за счет собственных средств Института.

Все указанные выше помещения и их материально-техническое оснащение обеспечивают возможность реализации соответствующих видов занятий, определённых примерными программами по дисциплинам, а также пригодны для проведения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий.

Помещения для самостоятельной работы магистрантов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет. Качество самостоятельной работы магистрантов обеспечивается наличием у вуза учебной библиотекой.

Количество аудиторий и других учебных помещений, их площади определяются численностью обучаемых в вузе, наполняемостью учебных групп и учебной нагрузкой, предусмотренной учебным планом.

Кроме того, для подготовки выпускников по направлению «Журналистика» учебное заведение имеет: профессиональные программы видеомонтажа Final Cut Pro X и программе создания графики Motion 5 в компьютерных классах на базе компьютеров Apple iMac. Во время производства курсовых и учебных работ магистранты имеют доступ к материально-технической базе института. В процессе обучения магистранты изучают процесс многокамерной съемки на 5 камерной передвижной телевизионной студии с возможностью подключения пяти камер высокого разрешения. Монтаж в прямом эфире осуществляется на режиссерском пульте Blackmagic.

Для ознакомления работы с графикой и видеоэффектами магистранты обучаются программе Adobe AfterEffect.

Все указанные выше помещения и их материально-техническое оснащение обеспечивают возможность реализации соответствующих видов занятий, определённых примерными программами по дисциплинам, а также пригодны для проведения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий.

Учебное оборудование и учебно-наглядные пособия устанавливаются в аудиториях стационарно либо хранятся в здесь же расположенных шкафах или специальных помещениях, служащих для хранения учебного оборудования и его профилактического обслуживания.

Количество аудиторий и других учебных помещений, их площади определяются численностью обучаемых в вузе, наполняемостью учебных групп и учебной нагрузкой, предусмотренной учебным планом.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

В соответствии с ФГОС ВПО и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися примерных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВПО осуществляется в соответствии с типовым положением о вузе.

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП вуз создаёт фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Данные фонды представлены в рабочих программах по каждой дисциплине, входящей в ООП ВПО магистратуры по направлению «Теория и история искусств». Эти фонды включают:

- обеспечение магистрантов методическими и дидактическими материалами для самостоятельной работы по учебным дисциплинам (задания, вопросники, тесты и пр.);

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачётов и экзаменов;

- тесты и компьютерные тестирующие программы;

- примерную тематику проектов, рефератов и т.п.

6.2. Итоговая государственная аттестация магистрантов-выпускников вуза

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объёме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускных квалификационных работ утверждаются учёным советом ГИТРа (см. Программу итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации п. 4.1.4)).

**КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 031300 ЖУРНАЛИСТИКА (СТЕПЕНЬ «МАГИСТР»)**

№ п п	Наименование дисциплины	ЗЕ Т	Общекультурные компетенции (ОК)	Профессиональные компетенции (ПК)	Виды учебной работы	Формы промежуточной аттестации	Формы контроля
М.1	ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ						
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						
1	Методология и методика медиаисследований	2	4,7,11,12,15,16,17,18,19,20		Л,С		зачёт
2	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях (включая технологии анализа и обработки данных)	3	11,12,17,19,20,22,23	4,5,13,	Л, П		зачёт
3	Современные теории массовой коммуникации	2	2,16,17	1,3,4,5,6,7,8,9,12,13	Л,С		зачёт
4	Философские основы науки и современного журнализма	6	1,3,11,12,15,16		Л,П		экзамен
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						

5	Психология	4	4,10		Л,С		зачёт
6	Педагогика	4	4	20	Л,С		зачёт
7	Социология	4	4,6		Л,С		экзамен
М .2	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ						
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ							
1	Журналистика как социокультурный феномен	2	1,3,11,13,15,18	1,5,8,9,12	Л,С		зачет
2	Проблемы современности и повестки дня СМИ	2	2,3,4,6,11,13,16,20,22	2,5,9,12,13	Л,С		зачёт
3	Современные медиасистемы. Медиаэкономика	2	4,7,11,12,15,16,17,21	1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,14,15,19	Л,С		зачёт
4	Деонтология журналистики	2	2,3,6,9,13	1,3,5	Л,С		зачёт
5	Современный медиатекст. Язык и стиль СМИ	2	1,4,11,16,18,20,22	1,2,3,4,5,7	Л,С		зачёт
6	Иностранный язык	3	19		Л,П		зачёт
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
2	Теория экранного искусства	15	1,4,11,12,21,22,24	15,17,18,19	Л,С	зачёт	Экзамен
2	Теория и история культуры	15			Л,С	зачёт	Экзамен
М .3	ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						

1	Практика	9	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14, 15,16,17,18,19, 20,21,22,23,24	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, 13,14,15,16,17,18,19, 20			экзамен
2	Научно-исследовательская практика	21	1,2,3,4,5,7,8,10, 11,12,13,14,15, 16,17,18,19, 20,21,22,23,24	1,2,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14, 15,16,17,18,19.			Экзамен
С 6	ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ	10	Все ОК	Все ПК			экзамен