

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт кино и телевидения (ГИТР)» 123007 г. Москва, Хорошевское ш., 32A Тел/факс: (495) 787-65-11, www.gitr.ru ИНН 7714424400 КПП 771401001 ОГРН 1167700069228

УТВЕРЖДАЮ Ректор ГИТРа Литовчин Ю.М.

19 апреля 2018 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

СОДЕРЖАНИЕ

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.	Общие сведения об образовательной организации	3
2.	Образовательная деятельность	6
3.	Научно-исследовательская деятельность	16
4.	Международная деятельность	22
5.	Внеучебная работа	24
6.	Материально-техническое обеспечение	25
	Общие выводы	27
<u>PE33</u>	<u>УЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВА</u>	ния
1.	Образовательная деятельность	29
2.	Научно-исследовательская деятельность	30
3.	Международная деятельность	30
4.	Финансово-экономическая деятельность	31
5.	Инфраструктура	31

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование и контактная информация

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" — один из ведущих вузов страны по подготовке специалистов для цифровых медиа: телевидения, кино, радио, интернет-СМИ. Подготовка охватывает всю систему основных специальностей, представители которых участвуют в создании медиапроизведения (журналистика, драматургия, режиссура, операторское мастерство, звукорежиссура, мастерство художника, продюсерство).

Институт работает на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ на осуществление образовательной деятельности от 23 ноября 2016 года, регистрационный номер 2480, срок действия — бессрочно, и свидетельства о государственной аккредитации от 14 декабря 2016 г. № 2419, выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ, срок действия — 04 марта 2021 года.

Адрес института:

123007, г. Москва, Хорошёвское шоссе, дом 32 А

Тел.: (495) 787-65-11, (495) 721-38-55

Факс: (495) 940-00-09 эл. адрес: mail@gitr.ru

ГИТР создан в 1994 году при поддержке Гостелерадио для удовлетворения потребностей медиаиндустрии в творческих кадрах. Устав утверждён решением Общего собрания учредителей 28.03.1994 г., протокол № 1.

21 октября 2016 г. Институт реорганизован в форме преобразования в Автономную некоммерческую организацию высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)".

Институт — признанное в отрасли образовательное учреждение по подготовке специалистов с высшим и дополнительным образованием. За 24 года ГИТР выпустил более 3500 творческих специалистов для медиаиндустрии.

ГИТР входит в Ассоциацию учебных заведений культуры и искусства России, Национальную ассоциацию телерадиовещателей, Ассоциацию ведущих кино-телешкол мира CILECT.

Цель (миссия)

- воспитание студентов в идеалах добра и справедливости;
- удовлетворение потребностей молодежи в качественном высшем и дополнительном образовании, востребованной профессии и развитии карьеры;
- подготовка профессионалов с высшим и дополнительным профессиональным образованием для телевидения, кино, радио и новых медиа;
- удовлетворение потребностей организаций медиаиндустрии в новых лицах, идеях, продукте.

Достижения

- ГИТР инициировал появление телевизионного и радийного высшего образования в России;

- ГИТР создал уникальную систему проектного образования, позволяющую подготовить каждого студента к работе в медиа;
- ГИТР собрал уникальный педагогический коллектив среди работников Института лауреаты высшей телевизионной награды мира Emmy Award, высшей телевизионной и радийной награды России ТЭФИ, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, члены Европейской киноакадемии (EFA) и Международной академии телевидения и радио (IATR), заслуженные работники культуры и искусства, заслуженные и народные художники, лауреаты государственной премии, члены творческих союзов;
- ГИТР инициировал развитие новой области научного знания науки телевидения и уже 15 лет проводит совместно с Государственным институтом искусствознания (ГИИ) научную конференцию, посвящённую фундаментальным вопросам цифровых медиа, по итогам которой издает периодический научный журнал «Наука телевидения»;
- ГИТР учредитель международного молодежного фестиваля телевизионных программ и фильмов «Телемания»;
- ГИТР единственный негосударственный вуз России, имеющий право выдвигать работы на студенческую премию Оскар;
- ГИТР единственный негосударственный вуз России, студенты которого получают «Студенческий ТЭФИ»;
- ГИТР партнер ведущего издательства Focal Press выпускает мировые бестселлеры по телевидению, радио, кино, учебную и научную литературу, по которой обучает новое поколение работников медиа;
- ГИТР партнер фирмы Apple крупнейший в Европе тренинг-центр по профессиональной работе в звуковых, монтажных и программах компьютерной графики с правом выдачи международного сертификата Apple;
- ГИТР партнер OBS и HBS по подготовке студентов для работы на крупных телевизионных трансляциях, таких как олимпиады и чемпионаты мира;
- ГИТР Институт, выпускники которого работают по специальности уже на момент получения диплома.

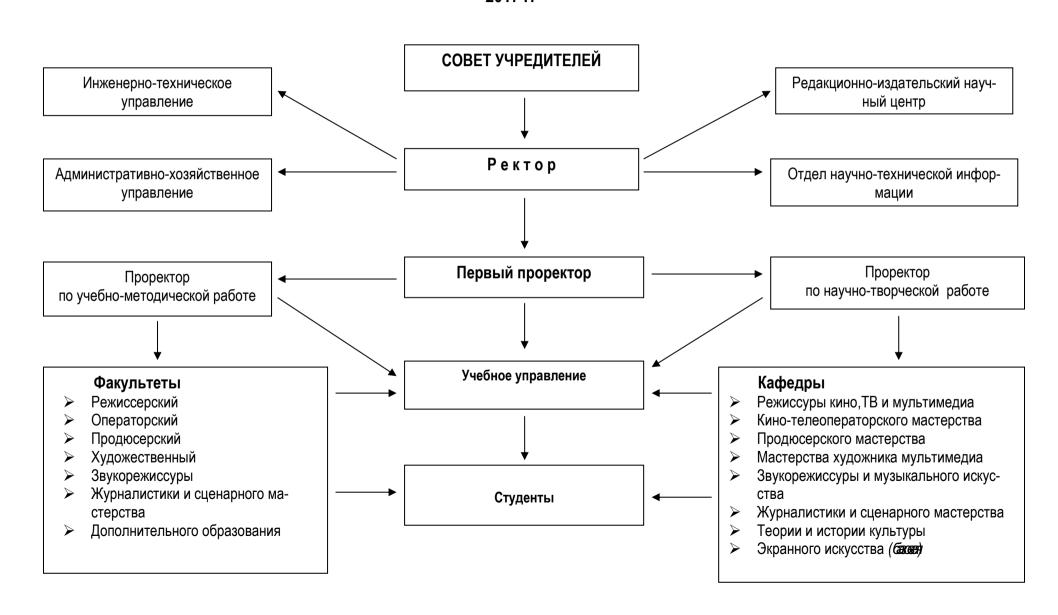
Система управления

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ГИТРа на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления. Управление деятельностью Института осуществляют его учредители. Единоличным исполнительным органом ГИТРа является ректор, осуществляющий руководство деятельностью Института. Общее руководство деятельностью ГИТРа осуществляет коллегиальный орган управления — Учёный совет, в состав которого входит ректор, являющийся его председателем, проректоры, учёный секретарь, деканы, заведующие кафедрами и другие кандидатуры, избранные на Конференции работников и обучающихся ГИТРа. Всего - 17 человек. Содействие образовательной деятельности оказывает Попечительский совет, которым руководит президент Института.

В составе ГИТРа 6 факультетов: режиссёрский, операторский, художественный, продюсерский, звукорежиссуры, журналистики и сценарного мастерства, а также отделение дополнительного образования и аспирантура.

В ГИТРе 8 выпускающих кафедр, инженерно-техническое управление: технопарк (учебная студия), бизнес-инкубатор (медиаканал), инновационно-технологический центр (сертифицированный центр Apple), отдел научно-технической информации: библиотека, архив печатных и видеоматериалов, электронная библиотека. На схеме №1 представлена организационная структура института.

СТРУКТУРА Института кино и телевидения (ГИТР) 2017 г.



Планируемые результаты деятельности

- модернизация учебного процесса, развитие дистанционного обучения;
- создание электронной учебно-методической литературы по цифровым медиа;
- совершенствование организационной структуры и эффективности управления;
- вхождение в международные рейтинги;
- увеличение численности обучающихся по программам магистратуры;
- увеличение удельного веса доходов от НИОКР в общих доходах Института;
- увеличение удельного веса НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах Института;
- увеличение площади помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- увеличение количества печатных учебных изданий, находящихся в библиотечном фонде ГИТРа.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии лицензией ГИТР ведет образовательную деятельность по следующим направлениям подготовки и специальностям:

Профессиональное образование

высшее образование - программы бакалавриата

42.03.02 Журналистика

52.03.06 Драматургия

высшее образование - программы специалитета

54.05.02 Живопись

54.05.03 Графика

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

55.05.03 Кинооператорство

55.05.04 Продюсерство

высшее образование - программы магистратуры

42.04.02 Журналистика

50.04.04 - Теория и история искусства

высшее образование - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

50.06.01 Искусствоведение

51.06.01 Культурология.

Дополнительное образование

Дополнительное профессиональное образование

- Повышение квалификации
- Профессиональная переподготовка

Дополнительное образование детей и взрослых

Студенты ГИТРа получают классическое гуманитарное образование независимо от направления подготовки / специальности, осваивают полный цикл теории и истории культуры и искусств: историю русской и зарубежной литературы, историю изобразительного искусства, историю и теорию музыки, историю кино, телевидения и радио, теорию экранного искусства. Традиционные гуманитарные дисциплины читаются с акцентом на экран-

ные искусства и культуру. Особое внимание уделяется изучению русского языка и культуры речи (разработана специальная методика повышения грамотности), риторике, иностранному языку и владению профессиональной терминологией на языке применительно к каждой профессии (изданы авторские учебники English for students of visual arts). Читаются специальные курсы Final Cut, Logic и другие, предполагающие свободное владение профессиональными программами.

Все студенты в одинаковом объёме изучают основы кинематографических/ телевизионных профессий: основы режиссуры, драматургии, звукорежиссуры, операторского мастерства, мастерства художника фильма, кино-телепроизвлодство, учатся работать в команде, выполняя совместные съёмочные проекты. Более глубокие профессиональные знания студенты получают уже на занятиях по мастерству.

В ГИТРе разработана и апробирована инновационная модель проектного образования. Это

- моделирование процесса реального производства в бизнес-инкубаторе;
- работа на проектах нарастающего уровня сложности: новостная программа, учебный фильм, документальный фильм, телевизионная программа/ игровой фильм;
- интерактивность и взаимодействие: объединение студентов всех факультетов в съёмочные группы;
- конвергенция и совмещение профессий;
- практика в учебной студии института и на теле-, радиоканалах;
- научно-исследовательская работа, направленная на анализ экранных произведений, тенденций развития современных цифровых медиа;
- фестивали, стимулирующие студентов к работе в медиаиндустрии.

Учебные планы по всем направлениям подготовки/ специальностям синхронизированы. Разработан сквозной график выполнения/ защит творческих проектов.

Система обучения в ГИТРе позволяет подготовить каждого студента к работе на производстве без дополнительной подготовки. А практика на теле-, радиоканалах и киностудиях позволяет студентам, будущим выпускникам, органично влиться в профессиональный коллектив и трудоустроиться по специальности.

Качество подготовки обучающихся

Средний балл студентов, принятых на 1 курс по результатам ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний по очной форме обучения по программам бакалавриата и специалитета составляет 79,62, что свидетельствует о престиже ГИТРа и высоком уровне подготовки абитуриентов.

О высоком качестве подготовки студентов ГИТРа свидетельствует успешная сдача студентами очной, очно-заочной и заочной форм обучения государственной итоговой аттестации (см. Таблицу N2 1).

СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РЕАЛИЗУЕМЫМ ГИТРОМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ И НАПРАВЛЕНИЯМ ПОД-ГОТОВКИ

Таблица № 1

		Фор-	Вид государственных аттестационных испытаний				
	Направление	ма обу-	Государственный экзамен (при	Защита выпускной квалификацион- ной работы			
N	подготовки/	чения	наличии)				

N	специальность		количе-		из них:		количе-		из них:	
п/			ство	полу-	полу-	полу-	ство выпуск- ников, всего	полу-	полу-	полу-
п			выпуск- ников, всего	чив- ших оценку «удо- влетво- ритель- но»	чивших оценку «хоро- шо»	чивших оценки «отлич- но»		чив- ших оценку «удо- влетво- ритель- но»	чивших оценку «хоро- шо»	чивших оценку «отлич- но»
			чел.	%	%	%	чел.	%	%	%
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10
		очная	19	-	42,1%	57,9%	19	-	26,3%	73,7%
1	Журнали- стика 42.03.02	очно- заоч- ная	1	-	100%	-	1	-	100%	-
		заоч - ная	12	16,7%	25%	58,3%	12	-	33,3%	66,7%
		очная	22	-	18,2%	81,8%	22	4,5%	4,5%	91%
2	Режиссура кино и телевидения 55.05.01	очно- заоч- ная	5	-	60%	40%	5	-	20%	80%
		заоч- ная	12	16,6%	8,4%	75%	12	-	8,4%	91,6%
		очная	22	-	9,1%	90,9%	22	4,6%	13,6%	81,8%
3	Киноопера- торство 55.05.03	очно- заоч- ная	4	-	-	100%	4	-	25%	75%
		заоч- ная	41	7,3%	26,9%	65,8%	41	7,3%	19,5%	73,2%
4	Продюсер- 1 ство	очная	15	-	26,6%	73,4%	15	-	20%	80%
	55.05.04	3аоч- ная	15	-	26,6%	73,4%	15	-	13,3%	86,7%
5	Звукоре- жиссура аудиовизу-	очная	38	2,7%	29%	68,3%	38	-	7,9%	92,1%

	альных ис	очно-	1	-	-	100%	1	-	100%	-
	кусств	заоч-								
	55.05.02	ная								
6	Живопись 54.05.02	очная	3	ı	ı	100%	3	ı	-	100%
7	Графика 54.05.03	очная	7	-	42,8%	57,2%	7	-	-	100%

Всего выпуск - 217 человек

Ориентация на рынок труда

Главным в системе обучения в ГИТРе остается уверенное владение студентами профессиональными знаниями, умениями и навыками, востребованными на рынке труда.

В ГИТРе разработана и успешно действует более 15 лет система проектного образования, которая позволяет подготовить каждого выпускника к работе в медиаиндустрии. Проектное образование — это работа студентов разных специальностей над совместными проектами.

Набор факультетов института – это модель съёмочной группы.

В ГИТРе разработана система проектного образования — программа совместной работы студентов всех специальностей, в которой определены принципы взаимодействия и оценки деятельности всех членов съёмочной группы: журналистов, драматургов, режиссеров, операторов, звукорежиссеров, художников и продюсеров, что сближает процесс обучения с будущей профессиональной деятельностью выпускника. Подобный способ выполнения требований Федеральных государственных стандартов высшего образования — сближение процесса обучения с будущей профессиональной деятельностью выпускника — выбран ГИТРом как оптимальный.

Практика как неотъемлемая составляющая всех образовательных программ, реализуемых ГИТРом, проходит на федеральных, региональных, кабельных каналах, теле-, радиостудиях, в печатных и интернет-изданиях, театрах и художественных галереях.

Это

- OOO «Первое Документальное Кинотоварищество», договор б/н от 01.04.13
- AO «ТВ Центр», договор № 2018/050/567 от 09.04.2019;
- Следственный комитет РФ, соглашение о сотрудничестве от 12.02.2018;
- AHO "Общественное телевидение России" (AHO "OTBP"), договор №979/02/17 от 15.05.2017:
- Общественная физкультурно-спортивная организация "Федерация воздушносиловой атлетики России" ("ОФСОО "ФВСАР");
- ООО "проюсерская фирма Игоря Толстунова" (ООО "Профит");
- ООО "Мастерская Павла Лунгина", договор б/н от 01.07.2017;
- Непубличное ационерное общество (НАО "Царьград медиа"), соглашение о сотрудничестве б/н от 07.06.2017;
- ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК), договор б/н от 10.02.09
- OOO «Медиасектор», договор б/н от 02.03.14
- OAO «Телерадиокомпания Вооруженных Сил Российской Федерации «Звезда», договор № 04/14/81-14 от 12.03.14
- OOO «Энигма Продакшн», договор № 06/14 от 18.05.14
- ЭСМИ РИК «Россия 24», договор № 05/14 от 31.03.14
- ЗАО «Юмор ТВ», договор б/н от 20.05.13

- ФГБОУ ВПО «МАТИ Российский государственный технологический университет имени К.Э. Циолковского», договор б/н от 14.03.14
- OOO «Котельники-ТВ», договор б/н от 28.02.14
- OOO «Ди-Вижн», договор № 5/2014 от 15.06.14
- OOO «ТВ+», договор б/н от 09.11.10
- ЗАО «Телекомпания «Останкино», договор б/н от 12.01.09
- ГУК «Московский детский музыкальный театр «Экспромт», договор б/н от 01.09.09
- ГБУК «Московский драматический театр «Сфера», договор № 07/14 от 01.04.14
- ЗАО «Телеканал Просвещение», договор б/н от 27.02.14
- AHO «ЦМТ», договор № ТВС 22/04/14 от 22.04.14
- ОАО «Телекомпания ВКТ», договор б/н от 02.02.09
- ЗАО «Редакция газеты «Московский комсомолец», договор б/н от 12.01.09.

Система проектного образования, практика на профессиональных теле-, радиоканалах, в издательствах, театрах и на киностудиях позволяют подготовить каждого студента к работе в медиа. Уже на момент получения диплома более 80% студентов работают по специальности. Подавляющее большинство выпускников ГИТРа трудоустраиваются по профилю в первый год после окончания Института.

Востребованность выпускников

Сведения о трудоустройстве выпускников, полученные момент окончания вуза, следующие (см. Таблицу N2)

Трудоустройство выпускников

Таблица №2

Направление подготовки	Работают	Не работают
Журналистика	75,8%	24,2%
Режиссура кино и телевидения	87,1%	12,9%
Продюсерство	66,7%	33,3%
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	89,8%	10,2%
Кинооператорство	89,4%	10,6%
Живопись	100%	0%
Графика	71,5%	28,5%

Выпускники института трудоустраиваются по специальности, как правило, в первый год после окончания вуза. Работодатели отмечают высокий уровень подготовки и универсальность выпускников ГИТРа, желание работать, умение ориентироваться в условиях современного кино-, теле-радиопроизводства, владение смежными профессиями, умение работать в коллективе, соблюдение сроков производства.

В результате многолетней организационной и кадровой политики, последовательно проводящейся в Институте, образовательная деятельность ГИТРа как в общем направле-

нии обучения, так и в конкретных методологических аспектах соответствует международному уровню вузов культурного и медийного сегментов.

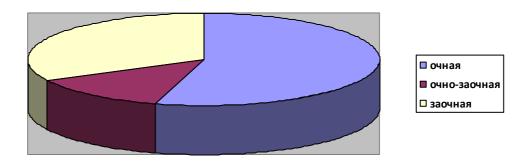
Контингент

В 2017 году контингент студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, составил 1578 человек, из которых по очной форме - 860 человек, по очно-заочной - 206 человек, по заочной - 512 человек. 5 человек обучаются по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Распределение контингента по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по формам обучения в процентном отношении отражено в диаграмме №1.

Распределение контингента по формам обучения

Диаграмма №1



Сведения о численности студентов, обучающихся по каждой специальности / направлению подготовки по очной, очно-заочной и заочной формам обучения представлены в Таблице N = 3.

Распределение численности студентов очного, очно-заочного и заочного отделений по направлениям подготовки / специальностям

Таблииа №3

№	Направление подготовки / специальность	Форма об	бучения		Всего
п/п		очная	очно- заочная	заочная	
1	Журналистика (бакалавриат) 42.03.02	125	27	68	220
2	Драматургия (бакалавриат) 52.03.06	7	-	-	7
3	Живопись (специалитет) 54.05.02	13	-	-	13
4	Графика (специалитет) 54.05.03	56	-	-	56

5	Режиссура кино и телевидения (специалитет) 55.05.01	229	51	127	407
6	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специалитет) 55.05.02	175	57	155	387
7	Кинооператорство (специалитет) 55.05.03	185	49	73	307
8	Продюсерство (специалитет) 55.05.04	70	2	89	161
9	Журналистика (магистратура) 42.04.02	-	13	-	13
10	Теория и история искусства 50.04.04	-	7	-	7
	Итого:	860	206	512	1578

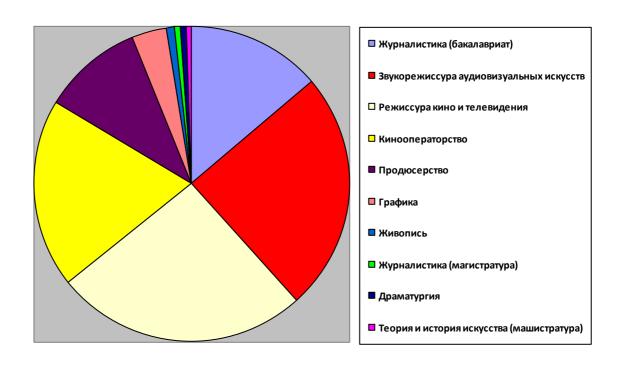
Распределение студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения по специальностям и направлениям подготовки в процентом отношении отражено в диаграмме \mathbb{N}^2 .

Распределение студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения по специальностям и направлениям подготовки

Диаграмма №2

Таким образом, наиболее востребованные специальности - звукорежиссура аудиовизуальных искусств, режиссура кино и телевидения, кинооператорство.

Учебно-методическое обеспечение



Все реализуемые в ГИТРе образовательные программы обеспечены необходимой учебно-методической документацией. Это

- основные профессиональные образовательные программы
- рабочие учебные планы
- календарные учебные графики
- рабочие программы дисциплин (модулей)
- программы практик и научно-исследовательской работы
- программы государственной итоговой аттестации
- фонды оценочных средств

и другие учебно-методические материалы.

Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотечный фонд ГИТРа насчитывает 228907 экземпляров учебно-методической, научной и художественной литературы, а также периодических изданий и аудиовизуальных документов. Это – собственный фонд

ГИТРа (33684 экз. – печатные документы, 10434 экз. – аудиовизуальные документы, видеотека) и фонд ЭБС ООО «Центр цифровой дистрибуции» (184789 экз.), договор №772/10-ЛВ-2014 от 13.10.2014 на оказание информационных услуг по предоставлению доступа к коллекции, сайт www.knigafund.ru. Электронные ресурсы ЭБС включают издания, обеспечивающие образовательный процесс по всем реализуемым в ГИТРе направлениям подготовки, и дают возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому ЭБС из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд Института регулярно пополняется изданиями лучшей зарубежной и отечественной учебной литературы в области кино и телевидения, в том числе выпущенной ГИТРом, поступлениями из частных коллекций, а также художественной, научной и справочной литературой.

Внутренняя система оценки качества образования

В институте разработана, постоянно обновляется и совершенствуется внутренняя система оценки качества образования.

Она состоит из трех частей:

- тестирование по общегуманитарным предметам и дисциплинам цикла мировой художественной культуры;
- традиционные зачеты/экзамены;
- компетентностная оценка творческих работ, выполненных в составе съёмочных групп.

Каждая дисциплина учебного плана делится на разделы, изучение которых завершается срезом знаний. Контрольные мероприятия (текущая аттестация) равномерно распределяются в течение семестра. Во-первых, это позволяет уменьшить стресс для обучающихся во время зачётно-экзаменационных сессий, во-вторых, снизить элемент случайности, а в-третьих, что гораздо важнее, приучает студента к регулярной, ритмичной работе. У студента формируется прочная связь между процессом обучения и результатом. Частый положительный результат, полученный в процессе контрольных мероприятий, повышает интерес, мотивацию студента к учебе и, в итоге, улучшается качество знаний.

Институт располагает Web-сервером, при помощи которого происходит тестирование студентов в интернет-сети с помощью системы KANSoftWare. По общегуманитарным предметам и дисциплинам цикла мировой художественной культуры разработаны тесты, которые регулярно оптимизируются.

Учебные и курсовые работы аккумулируются на сервере Института и в личных кабинетах студентов. Оценка происходит как в режиме on-line, так и на защитах творческих проектов.

Разработанная в ГИТРе проектная система обучения имеет много общего с процессом телепроизводства. Этапы производства — те же срезы знаний, поскольку телевизионное производство представляет собой вариант конвейера: медиапродукт производится на протяжении сравнительно долгого времени одинаково ритмично. Аналогично и при проектной системе студенты приучаются в течение всего процесса обучения к ритмичной работе, что способствует их вхождению в будущую профессиональную деятельность. Система проектного образования позволяет контролировать этапы производства съёмочных работ и получать хороший результат.

Таким образом, внутренняя система оценки качества образования постоянно совершенствуется и обновляется, чтобы в полной мере соответствовать цели работы Института – подготовке конкурентоспособного, профессионального, универсального специалиста в условиях, максимально приближенных к реальному производству.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс в ГИТРе осуществляют 89 человек, из которых, 3 человека - руководящий персонал, 64 человека (41 штатный, 23 внешних совместителя) – профессорско-преподавательский состав, 5 человек (2 штатных, 3 совместителя) – научные работники, 17 человек – инженерно-технический, административно-хозяйственный персонал и учебно-вспомогательный персонал. 90,08% (в приведённых к целочисленным значениям ставок) профессорско-преподавательского состава имеют учёную степень и/или звание.

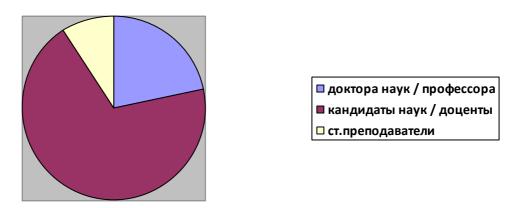
18,76 % докторов наук и/или профессоров

71,32 % кандидатов наук и/или доцентов

Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего государственные почётные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов составляет 63,62%.

Процент соотношения докторов, кандидатов наук и старших преподавателей в ГИТРе отражён в диаграмме №3.

Диаграмма №3



Кадровое обеспечение ППС в полной степени отражает требования Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Повышение квалификации ППС

Ежегодно профессорско-преподавательский состав Института повышает свою квалификацию в образовательных организациях, на курсах повышения квалификации, теле-, кино-, радиостудиях и научных конференциях.

За отчётный период 1 научно-педагогический работник Института освоил программу профессиональной переподготовки, получив право на выполнение нового вида профессиональной деятельности.

В 2017 г. повысили свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации в объёме 72 часов 100% научно-педагогических работников ГИТРа.

Анализ возрастного состава

Возрастной состав научно-педагогических работников (НПР) равномерный, представлен всеми возрастными категориями: как молодыми преподавателями, талантливыми выпускниками ГИТРа и других творческих вузов, лауреатами всероссийских и международных фестивалей и конкурсов в возрасте от 24 до 30 лет, так и преподавателями зрелого возраста, имеющими большой творческий, преподавательский и научный опыт, ученые звания и награды. В ГИТРе ведется активная работа по привлечению и карьерному продвижению молодых преподавателей. Начал формироваться кадровый резерв. НПР института соответствуют всем требованиям ФГОС по реализуемым направлениям подготовки / специальностям. Распределение НПР по возрасту (см. Таблицу № 4).

Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту

Таблица №4 30-45-50-55-60-65 и Bce-25-35-40-До го 25 29 34 39 44 49 54 59 64 болет лет года лет года лет года лет года лее лет 3 1 2 Руководящий персонал 5 2 7 Профессорско-41 3 8 2 4 10 преподавательский состав всего 5 Профессора 14 2 1 1 1 4 5 3 2 Доценты 23 2 3 1 1 6 2 Старшие препо-4 1 1 даватели Научные работ-1 1 ники

ППС, работающий на условиях штатного совместительства (внешние совместители)		2	3	3	2	3	2	1	7
Научные работники, работающие на условиях штатного совместительства (внешние совместители)			2						1

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные научные школы

Направление научно-исследовательской работы Института определяется потребностями медиаиндустрии. В институте функционируют две научные школы

- *Культурология* под руководством доктора искусствоведения, профессора С.В. Стахорского
- *Искусствоведение* под руководством ректора ГИТРа, кандидата искусствоведения, профессора Ю.М. Литовчина и доктора искусствоведения Л.Б. Клюевой.

Планы развития и анализ эффективности научной деятельности

Одной из базовых установок в работе ГИТРа является создание условий для развития новых направлений научно-исследовательской деятельности посредством анализа телевидения и других медиа как синтеза искусства и средств массовой информации. Практически научные кадры института разрабатывают новую область научного знания – НАУКУ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Ежегодно ГИТР совместно с Государственным институтом искусствознания Министерства культуры РФ (ГИИ) проводит развёрнутую научную конференцию, в которой принимают участие теоретики и практики телевидения, радио и новых медиа. Материалы конференции являются основой для издания периодического журнала «Наука телевидения», включённого в Национальную библиографическую базу научного цитирования РИНЦ. В 2017 г. вышли 4 выпуска данного журнала (13.1 - 13.4).

20-21 апреля 2017 г. в Государственном институте искусствознания прошла 14 Всероссийская научная конференция «Волшебство экранов». В конференции приняли участие ведущие исследователи из Государственного института искусствознания, Института кино и телевидения (ГИТР), НИИ киноискусства ВГИК, НИУ «Высшая школа экономики», Российского государственного гуманитарного университета, Московского педагогического государственного университета, Академии медиаиндустрии, Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина, Российской академии музыки им. Гнесиных, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Института философии Санкт-Петербургского университета, Дальневосточного филиала РАН, Московского государственного университета дизайна и технологий, Национального института дизайна,

Майкопского государственного технологического университета, Государственного музея искусств им. А.С. Пушкина и др. научных и учебных заведений РФ. На конференции обсуждался широкий круг вопросов, связанных с медиапространством, его жанрами и видами, различные аспекты функционирования экранных искусств с XVIII века до настоящего времени, в том числе были освещены проблемы типологии публичных сфер и художественных медиа.

С докладами на конференции выступили преподаватели ГИТРа Белозерова Ю.М. «Современные тенденции изменения восприятия потребителем качества услуг под влиянием экранных произведений», Деникин А.А. «Как понимать постцифровое искусство?», Дуков Е.В. «Зеркала и экраны», Ермишева М.Н. «Киноэкран и автономные искусства», Кривуля Н.Г. «К проблеме жанров и жанровых дефиниций в анимации», Панжев В.В. «Экран и природа человека: феномен киножурнала «Ералаш», Пожаров А.И. «Куда плывут синие киты?», Ростова Н.В. «Электро-театры на колесах» - киновагоны агитпоездов и агитпароходов», Стахорский С.В. «Травестия как феномен культуры и художественный факт (ритуал, празднество, театр и кинематограф», Строева О.В. «Стадия зеркала» в образе Нарцисса от Античности до культуры «селфи»: становление европейской субъективности от архаики до эпохи смартфонов», Янковский А.Н. «Феномен «реальной виртуальности» в современной медиакультуре», а также аспиранты Отхмезури А.Г. «Преемственность традиций КВН и советского юмора», Яковенко А.В. «Голливуд 1950-х».

2017 г. стал годом расширения научных контактов ГИТРа. 20-21 апреля в институте была впервые проведена междисциплинарная Международная научная конференция «География искусства», организованная ГИТРом совместно с Институтом научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН) и Российским гуманитарным университетом (РГГУ). В конференции приняли участие ученые из Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Тюменского государственного университета, Смоленского государственного университета, Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, Московского государственного лингвистического университета, Института эволюционной экологии Национальной академии наук Украины, Международного журнала «Искусство, архитектура и прикладные науки» (Иран). Конференция продемонстрировала преимущества многообразия теоретических и методологических подходов к изучению таких тем, как «Философия искусства и философия пространства», «Художественное восприятие и репрезентации географического и культурного пространства», «Роль искусства в формировании культурного пространства», «Концепты пространства в искусстве».

С докладами на конференции выступили преподаватели ГИТРа Котариди Ю.Г. «Пространственная модель «Золотого горшка» Э.Т.А. Гофмана», Николаева Е.В. «Фрактальные социокультурные ландшафты: концептуализация городского пространства в современном искусстве», Строева О.В. «Паблик-арт: изменение восприятия пространства города», а также аспирант Паулюс П.В. «Влияние географического пространства Скандинавии на культурный архетип».

15-16 декабря 2017 г. ГИТР стал местом проведения Международной конференции «Архитектура, искусство и прикладные науки», организованной Институтом научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН), Российской академией художеств, Институтом кино и телевидения (ГИТР) и Институтом имени Рапояна Хагхигхата (МРКН Institute, Иран).

В 2017 г. преподаватели и аспиранты ГИТРа выступали с докладами на научных конференциях других образовательных и научных организаций: МГУ, РГГУ (Деникин А.А.), ВГИКа (Клюева Л.Б.), РАХ (Ермишева М.Н., Хвоина О.Б.), ассоциации ведущих

кино-, телешкол мира Cilect (Янковский А.Н.) и др. Члены кафедры звукорежиссуры и музыкального искусства

ГИТРа являются постоянными участниками Всероссийской научно-практической конференции «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании» Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов. 27 марта 2017 г. с докладами на конференции выступили доценты кафедры звукорежиссуры и музыкального искусства ГИТРа В.А. Ходаков и А.Н. Янковский.

С целью повышения квалификации профессорско-преподавательского состава, в частности ознакомления сотрудников с современными требованиями к репрезентации результатов научной деятельности, в ноябре-декабре 2017 г. ГИТР совместно с Российским православным университетом провел цикл семинарских занятий «Академические публикации в контексте деловой и научной культуры и этики».

Объём проведенных исследований

Профессорско-преподавательский состав института ведёт активную научноисследовательскую и учебно-методическую работу. Так, за отчётный период научнопедагогическими работниками опубликовано всего 95 работ, относящихся к типам Article, Review, Letter, Note, Proceeding Paper, Conference Paper, из которых:

- индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования Web of Science 3 работы;
 - в базе данных Russian Science Citation Index (RSCI) 2 работы;
 - в базе данных Scopus 10 работ;
 - в базе данных РИНЦ 79 работ;
 - в российских научных журналах, включённых в перечень ВАК 32 статьи;
 - 7 монографий (научных и творческих), из них за рубежом 1 монография.
 - 6 статей, подготовленных совместно с зарубежными организациями;
- 1 периодический журнал «Наука телевидения», включённый в Национальную библиографическую базу научного цитирования РИНЦ.

Общее количество научных, конструкторских и технологических произведений - 11, включая 7 опубликованных произведений и 4 опубликованных периодических издания.

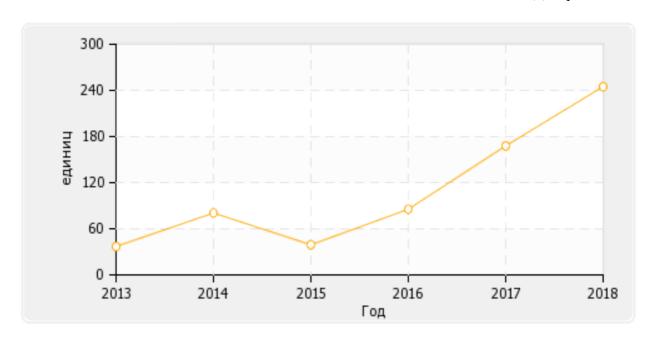
Совокупная цитируемость публикаций ГИТРа, относящихся к типам Article, Review, Letter, Note, Proceeding Paper, Conference Paper, изданных за последние 5 лет, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования, составила 115 единиц. Совокупный импакт-фактор журналов, в которых опубликованы статьи ГИТРа составляет 10037,0 единиц.

Количество цитирований публикаций ГИТРа, относящихся к типам Article, Review, Letter, Note, Proceeding Paper, Conference Paper, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования РИНЦ составляет 425 единиц.

Таким образом, по сравнению с 2015, 2016 гг. за отчётный период существенно увеличился объём научной и инновационной деятельности научно-педагогических и научных работников ГИТРа:

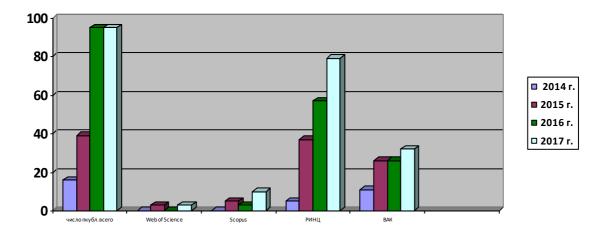
возросло количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников» (см. Диаграмму №4),

Диаграмма №4



а также количество публикаций в журналах, в включённых в перечень ВАК и Scopus (см. Диаграмму №5)

Диаграмма №5



Переизданы учебные пособия (в том числе видео), курсы лекций и контрольноизмерительные материалы по философии, истории и теории культуры, отечественной истории, зарубежной литературе, истории театра, технологии фильма, мастерству звукорежиссуры аудиовизуальных искусств. Созданы и постоянно совершенствуются рабочие программы учебных дисциплин, программы НИР, всех видов практик и ГИА.

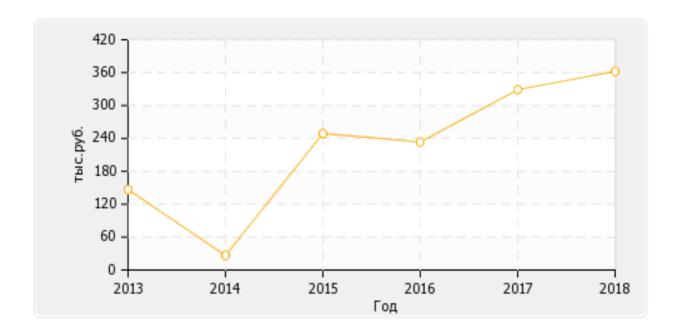
ГИТР сотрудничает с ведущим американским издательством Focal Press, ФБГОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», Государственным институтом искусствознания (конференции, издание периодического журнала «Наука телевидения», включённого в Национальную библиографическую базу научного цитирования РИНЦ).

Все привлеченные средства потрачены на экспериментальные разработки – творческие проекты. В отчётном году наметилась положительная динамика в показателе, отра-

жающем общий объём научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - HИОКР), который составил 11685,4 тыс. руб., а медианное значение данного показателя для вузов России составляет 7007 тыс. руб.

Доходы от НИОКР в расчёте на одного научно-педагогического работника составляют 362,34 тыс. рублей., в то время, когда медианное значение указанного показателя для вузов России составляет 103,09 тыс. рублей. Динамика развития показателя "Объём НИОКР в расчёте на одного НПР" представлена в диаграмме №6.

Диаграмма №6



Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации составил 4,13.

Опыт использования результатов НИР в образовательной деятельности, внедрения собственных разработок в производственную практику

Важным направлением научно-исследовательской деятельности ГИТРа является организация студенческих конференций и фестивалей.

27 марта 2017 г. состоялась межфакультетская конференция «Журналистика соучастия», посвященная проблемам освещения в СМИ жизни людей с ограниченными возможностями здоровья. Специальными гостями конференции стали: журналист, профессор, доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ Т.Т. Батышева, руководитель медиафестиваля об инвалидах и для инвалидов «Интеграция» Д.В. Заслуев, выпускник ГИТРа, обладатель гран-при медиафестиваля «Интеграция» Тарас Макаров.

В ноябре 2017 г. в ГИТРе прошли Научно-практические конференции по факультетам: «Телеоператор в XXI веке: проблемы освоения новых технологий» (операторский факультет, 10 ноября); «Режиссура звука в экранных искусствах» (факультет звукорежис-

суры, 24 ноября); «Управление и экономика в сфере кино и телевидения» (продюсерский факультет, 28 ноября).

Работы студентов ГИТРа побеждают на студенческих и профессиональных фестивалях и конкурсах.

5 работ студентов ГИТРа стали финалистами Третьего Всероссийского телевизионного конкурса «Студенческий ТЭФИ-2017», 2 из них удостоились высших наград.

ГИТР при поддержке Международной академии телевидения и радио (IATR) ежегодно проводит Международный молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания». В составе жюри фестиваля —

авторитетные деятели телевидения и кино. Объявление финалистов фестиваля «Телемания-2017» было приурочено ко Всемирному дню телевидения (21 ноября). Торжественная церемония награждения, состоявшаяся 22 декабря 2017 г., транслировалась в прямом эфире, съемка велась в формате 360.

За отчетный период более 20 работ студентов ГИТРа получили награды. В их числе:

- «Четвёртое измерение», Дарья Булычева, «Студенческий ТЭФИ-2017», номинация «Режиссер телевизионной программы/фильма»;
- «Студия фуэте», Ксения Засецкая, «Студенческий ТЭФИ-2017», номинация «Оператор телевизионной программы/фильма»;
- «Эльгэлэн», Александра Цыденжапова, Международный благотворительный кинофестиваль »Лучезарный ангел», номинация «Лучший дебют»;
- «Журавлик», Екатерина Туполева, «Телемания-2017», Гран-при;
- «История любви», Юлия Толмачева, «Телемания-2017», номинация «Лучший игровой сюжет»;
- «Russian Autosport show 2017», Денис Кащеев, «Телемания-2017», номинация «Лучший новостной сюжет/лучший репортаж»;
- «Твоя очередь», Юрий Барышев, Евгений Бирюков, «Телемания-2017», номинация «Лучший сценарий»;
- «Музыка стали», Анастасия Курылина, «Телемания-2017», номинация «Лучший очерк/ Документальный фильм»;
- «Типичный случай», Режиссер Даниил Геллер, «Телемания-2017», номинация «Лучший игровой короткометражный фильм»;
- «World 4 you Присоединяйся!», автор Даниил Демичев, «Телемания-2017», номинация «Лучший рекламный ролик»;
- «Жизнь напоказ», Диана Гуревич, «Телемания-2017», номинация «Лучшая работа журналиста;
- «Горгород», Артур Бакулев, «Телемания-2017», номинация «Лучшая операторская работа»:
- «Дело 0013», Екатерина Стрельникова, «Телемания-2017», номинация «Лучшая работа продюсера».

С 15 марта по 19 апреля 2017 г. ГИТР стал главной площадкой межвузовского конкурса социальной рекламы в рамках федерального социально-образовательного проекта «Стоп-Инсульт». Наряду со студентами ГИТРа, в конкурсе приняли участие студенты Высшей школы экономики, Российского государственного гуманитарного университета, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. В процессе конкурса были организованы тренинги «Визуальные коммуникации в социальной рекламе». Видеоролики, созданные участниками тренинга, были представлены на фестивале социальной рекламы «Остров МИР». Торжественная церемония награждения победителей фестиваля состоялась 31 мая в Общественной палате РФ. Команды ГИТРа завоевали 1-ые места в двух номинациях:

- видеоролик «Удар» (Владимир Витинский, Илья Сашинский, Денис Шатохин) в номинации «Вместе против инсульта»;
- видеоролик «Семья» (Алиса Карабатова, Андрей Мошкаров, Кирилл Яборов, Максим Рубцов, Николай Верховский, Анастасия Гращенкова) в номинации «Свободная тема».

Преподаватели ГИТРа входят в состав жюри различных российских и международных фестивалей. Ректор ГИТРа Ю.М. Литовчин — член Европейской киноакадемии и отборочного жюри Берлинского кинофестиваля.

Таким образом, последовательно и постоянно ориентируясь на потребности медийной отрасли, ГИТР проводит научно-исследовательскую, научно-творческую работу, развивает и издательскую деятельность, внедряет лучший мировой и отечественный опыт в практику работы института как совместно с другими организациями культурного сегмента, так и самостоятельно.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие в международных образовательных и научных программах

ГИТР – член ассоциации ведущих кино- и телешкол мира СІLЕСТ, что открывает широкие возможности для международного сотрудничества: участие в фестивалях, научных конференциях, совместных проектах, стажировка в зарубежных вузах. ГИТР – один из трех вузов России, имеющий право подавать работы на Студенческую премию Академии кинематографических искусств и наук («Студенческий Оскар»).

С 7 по 10 мая в Норвегии прошла XVII научно-практическая конференция ассоциации ведущих киношкол мира CILECT «Training the trainers», в которой принял участие доцент ГИТРа А.Н. Янковский. На конференции были обсуждены проблемы, связанные с переходом специалиста-практика кино-, теле- индустрии на преподавательскую деятельность, программы повышения квалификации преподавателей, вопросы использования новых технологий в сфере профессионального образования и др. На расширенном заседании Ученого Совета ГИТРа А.Н. Янковский доложил руководству института и коллегам о результатах работы конференции.

Членство в международной ассоциации киношкол подразумевает регулярный обмен студенческими делегациями между вузами. 25 апреля в ГИТРе побывали студентыоператоры из Соединенных Штатов Америки. Ректор ГИТРа Юрий Михайлович Литовчин и преподаватель по монтажу Павел Тараканов провели для гостей экскурсию по Институту. Иностранным студентам была предоставлена возможность ознакомиться с повседневной жизнью ГИТРа, побывать в главном съемочном павильоне, узнать о программе обучения на операторском и других факультетах.

Перед студентами ГИТРа регулярно выступают представители зарубежной медиаиндустрии. 27 февраля 2017 г. состоялся мастер-класс Эрин Калмз - режиссера и продюсера документальных фильмов и телепередач экологической тематики, лауреата телевизионной премии «Эмми». На мастер-классе обсуждалась роль кинодокументалистики в борьбе с преступлениями против природы.

Ректор ГИТРа Ю.М. Литовчин – член европейской киноакадемии EFA. Работа в Академии включает, в том числе, участие в отборе фильмов на фестивали и конкурсы, проводимые EFA.

Участие ГИТРа в Программе наследия FIFA позволило студентам ГИТРа присоединиться к команде основного вещателя Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России

В области издательской деятельности ГИТР сотрудничает с ведущим мировым издательством Focal Press, приобретает авторские права на лучшие зарубежные учебники по телевидению, кино и новым медиа, переводит и адаптирует их к реалиям отечественного телепроизводства.

Институт является авторизированным учебным центром Apple с сертификацией не только профессиональных пользователей – студентов, но и профессиональных тренеров – преподавателей. Студентам ГИТРа предоставляется возможность сдавать международный экзамен и получать сертификат профессионального пользователя Apple, дающий право работать с программой в любой точке мира. По мнению специалистов центрального офиса Apple, тренинг-центр ГИТРа самый большой и мощный в Европе.

С целью внедрения в обучение инновационных медиатехнологий ГИТР сотрудничает с целым рядом крупнейших фирм — производителей видео- и аудиооборудования. Партнерские отношения подразумевают, в том числе, тестирование и апробацию их продукции в учебном процессе.

Среди партнеров ГИТРа немецкий производитель LAWO. Специалисты ГИТРа совместно с компанией LAWO разработали уникальный тренажёр-симулятор для совершенствования навыков работы звукорежиссера в прямом эфире. 31 мая 2017 г. в ГИТРе завершился интенсивный двухдневный курс, подготовленный совместно с компанией LAWO специально для ведущих инженеров ВГТРК.

В рамках договора о сотрудничестве, заключенного ГИТРом с компанией Panasonic, ведётся обучение студентов института на телевизионных вещательных тренажёрах. Компания Clear-Com – лидер в производстве инновационных беспроводных интерком-систем – включила ГИТР в свою образовательную программу. Компания Sony также не только предоставляет ГИТРу свое оборудование, но и участвует в разработке образовательных программ. Такой же схемы взаимодействия с институтом придерживается немецкая компания Arri, специализирующаяся на производстве киносъёмочного оборудования. Договор о сотрудничестве с ГИТРом подписала компания Canon.

10 февраля 2017 г. в ГИТРе состоялся семинар по новейшим LED приборам Dedolight. 21 ноября старший менеджер компании Clear-Com Илья Алексеев и представитель компании Canon Евгений Субочев приняли участие в Телемарафоне в честь Всемирного дня телевидения.

ГИТР сотрудничает также с производителем звукового оборудования компанией Sennheiser, компанией-производителем светофильтров для осветительных приборов, фото и кинотехники Rosco.

Обучение иностранных студентов

В ГИТРе обучается 71 иностранный студент. По очной форме — 64 человека, в том числе 60 студентов из стран СНГ, по очно-заочной — 3 человека - представители СНГ, и по заочной — 4 человека, из которых 3 представителя СНГ.

Иностранные студенты, обучающиеся в ГИТРе – в большей степени представители стран ближнего зарубежья, в достаточной степени владеющие русским языком, способные освоить профессиональную терминологию и овладеть умениями и навыками производства медиапродукта. Институт планирует увеличивать количество русскоговорящих иностранных студентов.

Мобильность научно-педагогических работников

Доцент ГИТРа Т.Н. Яковлева проходит обучение в докторантуре Selford university (Великобритания). ГИТР планирует развивать мобильность студентов в рамках межвузов-

ских обменов со сроком обучения более семестра и мобильность научно-педагогических работников, находя новые пути совершенствования международного сотрудничества.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа

Внеучебной работе в ГИТРе уделяется особое внимание. Под внеучебной понимается творческая и воспитательная работа, к основным направлениям которой относятся воспитание профессиональной и общечеловеческой этики, чувства гражданственности и патриотизма, любви и уважения к избранной профессии, подготовка к работе в коллективе (творческой группе), культурное развитие и правильная организация досуга, улучшение дисциплины.

21 ноября 2017 г. в честь Всемирного дня телевидения, учрежденного в 1996 г. Генеральной Ассамблеей ООН, в ГИТРе был проведен шестичасовой Телемарафон, транслировавшийся в прямом эфире. В рамках Телемарафона прошла церемония награждения работников телевидения, чья деятельность отвечает миссии, объявленной в резолюции Генеральной ассамблеи ООН. В церемонии принял участие директор Информационного центра ООН в Москве Владимир Валерьевич Кузнецов. Одну из главных наград получила выпускница ГИТРа, режиссер и журналист, чья деятельность в наибольшей степени отвечает идее развития телевидения с человеческим лицом, автор документального фильма «Материнское сердце» Залина Лакаева.

В тот же день в ГИТРе был открыт Музей телевидения. На открытии побывали директор Музея телевидения и радио в интернете Б.С. Каплан, один из мэтров отечественного телевидения и радиовещания Г.А. Шевелев, представители руководства ОТР и др. Телемарафон включал в себя также ток-шоу «ГИТР. Начало», посвященное истории вуза, и завершился Встречей выпускников ГИТРа.

Ежегодно в ГИТРе проходят следующие мероприятия: «День первокурсника», «День дипломника», «Парад московского студенчества», студенческий конкурс «Мисс и мистер ГИТР». По сложившейся традиции в институте дважды в год (осенью и летом) проходят загородные студенческие слёты «Катарсис» и «Аквафон», на которые приглашаются студенты других вузов. ГИТР также организует студенческие кинопросмотры с последующим обсуждением фильмов на «Круглом столе».

Не реже 3 раз в семестр в ГИТРе проводятся встречи руководства института со студентами, в процессе которых обсуждаются вопросы дисциплинарного и воспитательного характера.

В институте активно функционирует Студенческий совет обучающихся (ССО), Студенческое научное сообщество (СНО). Разработаны Положения ССО и СНО, в соответствии с которыми студенты принимают активное участие в планировании расписания, построении учебного процесса (в частности, решают вопрос о дисциплинах по выбору, проводят соцопрос, посвященный работе преподавателей вуза), согласовывают Положения об учебной работе в Институте.

Ежемесячно в ГИТРе известные представители медиаиндустрии проводят мастерклассы, где в интерактивной форме делятся профессиональным опытом со студентами. Среди них можно выделить:

- мастер-класс ведущего программы «Галилео Галилей» Александра Пушного (20 февраля);
- мастер-класс выпускника ГИТРа 2003 года, телеоператора Станислава Романовского («Новогодний огонек», «Две звезды», «ПрожекторПерисхилтон», «МаксимМаксим»,

«Что? Где? Когда?», «Большие гонки», Первый канал, «Главная сцена», «Танцы со звездами», «Синяя птица», Россия-1 и др., 15 февраля);

- творческую встречу с выпускником ГИТРа 2009 г., оператором-постановщиком фильма «Притяжение» Михаилом Хасаи (14 марта);
- мастер-класс продюсера Наталья Горбенко (Park Production, 23 марта);
- мастер-класс режиссера кино и рекламы Андро Окромчедлишвили и оператора Михаила Аграновича (30 марта);
- мастер-класс ведущего российского медиакомпозитора Олега Литвишко (Первый канал, 27 марта);
- мастер-класс режиссера и сценариста Николая Лебедева («Легенда №17», «Экипаж», 24 мая);
- мастер-класс актера, режиссера, художника Владимира Епифанцева (25 октября);
- ток-шоу «Инновации в творчестве: update настоящего ради многогранного будущего» с участием Кира Ласкари, генерального директора телеканала «СТС Love» и Льва Макарова, генерального директора телеканала «Че» (8 ноября);
- мастер-класс режиссера, актера, сценариста, педагога, народного артиста РФ Владимира Хотиненко (20 декабря) и др.

Участие в общественно-значимых мероприятиях

Студенты ГИТРа ежегодно принимают участие в молодежной жизни Москвы: фестивале студенческого творчества «Фестос», конкурсе «Мисс и мистер студенчества Москвы», Московском межвузовском фестивале студенческого творчества «Паруса надежды», различных спортивных соревнованиях.

8 апреля 2017 г. ГИТР стал одной из площадок проведения международной образовательной акции «Тотальный диктант».

Таким образом, ГИТР, аккумулируя в себе кадровые, материальные и методические ресурсы, выступает как центр социокультурного пространства, способствующий развитию творческого потенциала студентов, защищающий их от антисоциальных и антигуманных действий, оказывающий психологическую поддержку.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Институт располагается по следующим адресам:

- 1 Москва, Хорошевское шоссе, д. 32 А (корпуса1, 2 и павильон)
- 2 Москва, Бродников переулок, д.3. (спортивный зал)

Общая площадь учебных помещений составляет 6959 кв.м. Количество и набор аудиторий, студий, тон-ателье, монтажных и других учебных мастерских полностью отвечает требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Уровень материально-технической оснащенности вуза сопоставим с возможностями профессионального теле-радиоканала.

ГИТР располагает современной материально-технической базой:

- малый операторский павильон площадью 100 кв.м. оборудован необходимыми осветительными приборами, хромакейными фонами, программируемым световым пультом, гипсами;
- большой операторский павильон площадью 284,2 кв.м. оснащён световым оборудованием, программируемым световым пультом, фоном «хромакей», передвижными декорациями, профессиональными телевизионными камерами, тележками, кранами и др. вспомогательной операторской техникой;

- парк профессиональных цифровых видеокамер с разрешением стандартной четкости 576i, высокой четкости 720р 1080i 1080р и сверхвысокой четкости UltraHD 4K;
- компьютерные классы на базе настольных компьютеров Apple iMac 27, объединенные в сеть 1 гигабит с лицензионным программным обеспечением и платами ввода/вывода видео и звука, сканерами, принтерами, графическими планшетами, видеопроекторами, плоскопанельными ТВ;
- тренажер для режиссеров и звукорежиссёров прямого эфира на базе микшерного пульта Panasonic 2 МЕ и Slomo.tv, сервер с возможностью одновременной записи и воспроизведения видео до 8 камер Full Hd. Звуковая часть тренажёра построена на базе пульта Soundcraft Vi 4;
- дополнительное оборудование: операторские тележки, глайдтреки, системы стабилизации камер, а также вспомогательное оборудование для камер: компендиумы, фильтры, держатели, мониторы;
- осветительные приборы для выездных и студийных съемок: галогеновые, диодные и флуоресцентные DEDOLIGHT, LOWEL, KINOFLO, COTELUX, MAPKO;
- тон-ателье № 1 построено на базе программно-аппаратного комплекса Pro Tools 11 HD. Консоль ICON D-Command ES 24 позволяет одновременно записывать 48 каналов. Два комплекта профессиональной акустики JBL дают возможность работать в форматах стерео и 5.1;
- тон-ателье № 2 оснащено цифровым (YAMAHA) и аналоговым (Allien&Heath) звуковыми пультами, приборами динамической и пространственной обработки звука DBX, TCELECTRONICS, минидисковыми деками, DAT и ADAT магнитофонами, CD-плеерами, CD-рекордерами, кассетными деками, катушечным магнитофоном STM, патч-панелями, распределителем для наушников, системой нелинейного монтажа звука на основе плат ProTools 11 и Aardwark;
- микрофонный парк, включающий более 30 микрофонов различных типов и диаграмм направленности: ламповых, конденсаторных, динамических, студийных, репортерских, петличных, пушек, а также портативные звукозаписывающие устройства: устройства записи на flash-карту Zoom H4N, Marantz, Nagra, мини-диски;
- студия с тренажёром прямого эфира оснащена режиссёрской консолью Sony, 4 дисплеями HD SonoVts HD2Line, звуковой консолью Lawo mc56, предназначенной для сведения звука в процессе трансляции прямых эфиров (возможность сведения 96 каналов звука в формате surround 5.1, в т.ч. музыки).

Аппаратно-студийный комплекс позволяет воссоздать условия работы режиссёра и звукорежиссёра в прямом эфире. Это единственный в России тренажер подобного уровня.

Учебная студия ГИТРа предоставляет студентам возможность заказа оборудования в режиме on-line. Разработаны правила использования оборудования и порядок сдачи работ в учебную студию. Использование оборудования включено в стоимость обучения.

Все помещения ГИТРа доступны для категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Оформлен Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры (ОСИ) N1 от 10 июля 2017 года.

Материально-техническая база ГИТРа достаточна для обучения студентов по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки и полностью соответствует требованиям Φ ГОС BO.

Социально-бытовые условия

Популярностью у студентов пользуется кафе, расположенное на территории ГИТРа (договор №1/09/01 от 09.01.2018 г.).

Занятия по физической культуре проходят в спортивном зале с необходимым инвентарем.

При необходимости студенты могут обратиться в медкабинет (Договор № 02 от 09.01.2018 г.) и городскую поликлинику № 68 ЦАО г. Москвы (Договор от 20.11.14 № 5862-М).

В целях реализации потребности студентов в жилье ГИТР заключил договор N_2 3/2015 от 26.01.15 с общежитием родственного института, расположенным по адресу: ул. Октябрьская, дом 105/2.

Социально-бытовые условия в институте отвечают предъявляемым во $\Phi \Gamma O C$ требованиям.

Общие выводы

Система управления Институтом соответствует требованиям, предъявляемыми к образовательным организациям высшего образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая ГИТРом, в полной мере отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Научно-исследовательская работа носит как фундаментальный (альманах «Наука телевидения») так и прикладной характер. Большая часть НИР — это экспериментальные разработки — творческие проекты.

Студенты ГИТРа – лауреаты многочисленных фестивалей и конкурсов, в том числе наиболее знакового в профессиональной среде – «Студенческого ТЭФИ».

ГИТР входит в состав ведущих кино-телешкол мира Cilect.

Система воспитательной работы, сформированная в институте, способствует созданию благоприятных условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности студента, выработки нравственных ориентиров и этических представлений, соответствующих отечественной социально-культурной традиции.

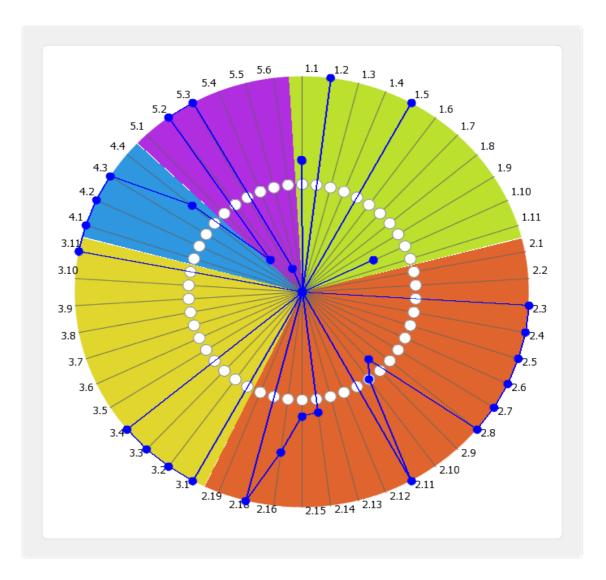
Материально-техническая база ГИТРа сопоставима по своим возможностям с профессиональным каналом и позволяет реализовывать проекты любой сложности, полностью соответствует требованиям Φ ГОС.

Показатели деятельности ГИТРа представлены в диаграмме №7.

Диаграмма №7

Диаграмма показателей

деятельности Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"



Согласно выводам аккредитационной экспертизы, проведённой в ГИТРе в декабре 2014 года, качество подготовки студентов характеризуется как достаточное и полностью соответствует требованиям образовательных стандартов высшего образования.

Выпускники ГИТРа работают по специальности на теле-, радиоканалах и киностудиях уже к моменту получения диплома о высшем образовании.

Институт кино и телевидения (ГИТР) выполняет важную государственную миссию – готовит востребованных специалистов для цифровых медиа – и при этом находится полностью на самоокупаемости и самофинансировании.

Показатели д	Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию					
Наименование образовательной организации	Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИ	ГИТР)"				
Регион, почтовый адрес	г.Москва 123007, Москва, Хорошевское шоссе, д.32A					
Ведомственная						
принадлежность						
N.			0			

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
Α	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность	Б	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	1578
.1.1	по очной форме обучения	человек	860
1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	206
1.3	по заочной форме обучения	человек	512
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	5
2.1	по очной форме обучения	человек	5
2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
2.3	по заочной форме обучения	человек	0
.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
3.1	по очной форме обучения	человек	0
3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
3.3	по заочной форме обучения	человек	0
.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	79,62
.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	0
7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0

1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки,	человек	0
	соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний		
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на	человек/	0/0
1.5	очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	%	070
.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	1,27
.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/ %	0/0
.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	
			-
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно- педагогических работников	единиц	356,59
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно- педагогических работников	единиц	9,3
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно- педагогических работников	единиц	31,01
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	244,96
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	11685,4
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	362,34
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	4,13
.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	362,34
.12		единиц	0
.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/ %	9 / 13,04
.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/	23 / 71,32
.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/	6,05 / 18,76
.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/ %	
			- / -
.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)),	человек/ %	5 / 0,32
	обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	по очной форме обучения	человек/ %	4 / 0,47
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/ %	0/0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/ %	1 / 0,2
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/ %	66 / 4,18
3.2.1	по очной форме обучения	человек/ %	60 / 6,98
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/ %	3 / 1,46
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/ %	3 / 0,59
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/ %	1 / 0,46
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/ %	5 / 2,3
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/ %	0/0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/ %	0/0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/ %	0/0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/ %	0/0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	5599,5
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	283156
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	8780,03
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно- педагогического работника	тыс. руб.	8780,03

4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	201,54
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	KB. M	7,23
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	KB. M	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	KB. M	0
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	KB. M	7,23
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,87
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	72,13
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	34,99
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	0
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/ %	0/0
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/	0/0
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
3.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
0.0.0	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным	человек	-
6.4	программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/ %	3 / 3,37
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/ %	0/0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего	человек/ %	2 / 20
	образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебновспомогательного персонала		_