

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
Е.А. Есина

20 августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
С.В. Стахорский

20 августа 2014 г.

ПРОГРАММА

Производственная практика

Направление подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей квалификации

Нормативный срок обучения 3 года

Форма обучения очная

Автор М.Ф.Казючиц

Москва — 2015 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель

Производственная практика призвана обеспечить практическую подготовку аспирантов, расширить представления о научно-производственной деятельности в соответствующих сферах будущей профессиональной специализации.

1.2. Задачи:

1. Ознакомить аспирантов со структурой профильной организации, производственными особенностями, принципами взаимодействия отделов соответствующих организаций;
2. Дать первоначальные практические навыки осуществления профессиональной деятельности в соответствующих направлениях будущей профессиональной специализации.
3. Ознакомить аспирантов с производственной документацией, соответствующей направлению производственной практики.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Данная практика базируется на изучении аспирантом следующих дисциплин:

Иностранный язык
История и философия науки
Теория экранного искусства
Анализ фильма

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:**
 - знать основные принципы научного редактирования текста;
 - особенности структуры научных текстов различных типов;
 - терминологический аппарат и современные подходы в отрасли, соответствующей направлению профессиональной специализации.
- **уметь:**

- применять знания в сфере исследовательской методологии, терминологического тезауруса, новейшей литературы (в соответствии со специализацией) в деятельности научного редактирования;
- организовывать собственный производственный процесс в соответствии с поставленными задачами;
- применять накопленные знания в сфере научного редактирования текстов в плоскости данной производственной практики.

• **владеть:**

- методологией редактирования научных текстов;
- принципами структурирования научных текстов различного типа;

В результате освоения данной практики у выпускника должны быть сформированы:

универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;

профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки – 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.

УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5.	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и

	личностного развития
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2.	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-1	представлять результаты научно-исследовательской работы в виде научных статей, докладов, отчетов, рефератов, монографий и др. в соответствии с избранным направлением аспирантуры.
ПК-2	проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере творческих проектов различного уровня; работы культурно-просветительских учреждений и СМИ.
ПК-3	способен к подготовке и редактированию на высокопрофессиональном уровне научных изданий в рамках избранного направления научно-исследовательской деятельности.
ПК-6	способен к научно-исследовательской разработке исторических, теоретических, художественных, эстетических аспектов в соответствии с профилем направления подготовки аспирантуры (искусствоведение), связанных с вопросами современных процессов и исторических форм существования экранных искусств.

4.ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение данной практики осуществляется непосредственно в вузе и его структурных подразделениях, согласно избранной теме исследования аспиранта.

Формы проведения практики:
стационарная;
выездная.

Форма проведения практики (стационарная или выездная) определяется руководителем практики и в соответствии с избранной аспирантом темой исследования.

Стационарная практика проводится в основном здании ГИТР.

Выездная практика проводится в структурных подразделениях ГИТР, по согласованию с руководителем практики и в соответствии с избранной темой исследований аспиранта.

5.МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Данная практика проводится как рассредоточенная в течение 1-2 семестра. Частота занятий, форма проведения, конкретное содержание и иные составляющие практики определяются научным руководителем обучающегося в соответствии с направлением подготовки и темы диссертационного исследования и утверждаются на заседании кафедры. По завершении практики достижения обучающегося аттестуются в рамках предметного цикла, согласно утвержденному учебному плану.

Место проведения практики:

Издательство ГИТР или его структурные подразделения (кафедры и т.д.), по согласованию с руководителем практики и в соответствии с избранной аспирантом темой исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Структура

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

№	Раздел практики	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				Л	СЕМ	ПР	САМ	
	<u>Производственная практика</u>	2						

	Раздел I. Подготовительный.	2		6		24	27	
	Раздел II. Экспериментальный	2				26	27	
	Раздел III. Аналитический	2				26	27	Дискуссия
	Раздел IV. Отчетный	2				26	27	Подготовка отчета
	ВСЕГО 216:			6		102	108	

4.2. Содержание разделов

Этап I. Подготовительный.

Вводное занятие. Особенности научного редактирования издания и специфика издательского цикла.

Этап II. Экспериментальный.

В рамках данного этапа осваиваются необходимые аспекты деятельности научного редактора, в том числе: понимание специфики целей и задач научно-литературного редактирования; понимание проблем перевода профессиональной терминологии и др.

Выбор издания (фрагмент научного текста) в соответствии с направлением подготовки аспиранта (по согласованию с руководителем практики) для последующего научно-литературного редактирования.

Этап III. Аналитический.

Обсуждение с руководителем практики выполненной редакции издания (фрагмента издания) и корректировка результатов в ходе дискуссии.

Этап IV. Отчетный.

На основании заключения руководителя практики и итогов отчетного собрания аспирант получает итоговую оценку.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- лекции: формирование системы ориентирующих знаний
- самостоятельная работа: редактирование конкретных фрагментов научного текста с последующим обсуждением выполненной работы в ходе дискуссий

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Критерии оценки выполнения производственной практики (научно-литературного редактирования издания, фрагмента издания). Оценка выставляется по пятибалльной шкале: от 2 (неудовлетворительно) до 5 (отлично баллов) или по эквивалентной 100-балльной шкале.

Средний балл по 5-балльной шкале	Средний балл по 100-балльной шкале
5	100-91
4	76-90
3	45-75
2	0-44

Оценка «отлично» выставляется при выполнении 100-80% объема работ на соответствующем современным издательским требованиям уровне. Оценка «хорошо» – 70-60%. Оценка «удовлетворительно» – 50-40%. Оценка «неудовлетворительно» – менее 40%.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

Научная

Иссерс О.С. Люди говорят... Дискурсивные практики нашего времени: монография. Омск: Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, 2012. – 276 с.

Кузьмина Н.А. Интертекст: тема с вариациями. Феномены культуры и языка в интертекстуальной интерпретации. Омск: ОмГУ, 2009. – 228 с.

Современная речевая коммуникация: новые дискурсивные практики: монография / отв. ред. О.С. Иссерс. Омск: ОмГУ, 2011. – 344 с

Тихомиров В.А., Андреев Г.И., Барвиненко В.В., Верба В.С., Тарасов А.К. Основы научной работы и методология диссертационного исследования. М.: Финансы и статистика, 2012. – 536 с.

7.2. Дополнительная литература

Верхотурова Т.Л. Фактор Наблюдателя в языке науки: монография. Иркутск: Издательство Иркутского государственного лингвистического университета, 2008. – 290 с.

7.3. Периодические и справочные издания

Журналы:

7.4. Периодические издания с электронными версиями в сети Интернет:

Философские науки

Философия науки.

Философия образования.

Вестник Московского университета. Серия 8. История.

Образование. Наука. Научные кадры. 2012

Вестник МГОУ. Серия «Психологические науки».

Вестник МГОУ. Серия «Педагогика».

Высшее образование сегодня.

[Все издания предоставлены в электронной библиотеке: «КнигаФонд» –

URL: <http://www.knigafund.ru/>]

Искусство кино <http://kinoart.ru/>

Киноведческие записки <http://www.kinozapiski.ru/>

Вестник ВГИК <http://www.vgik.info/science/bulletin/> ;

<http://elibrary.ru/issues.asp?id=30149&selid=923726>

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Рабочее место, оборудованное ПК с доступом к сети Интернет.
2. Программа Adobe-reader (free-ware), MS Word.