министерство образования и науки российской федерации

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

План одобрен Ученым советом ГИТРа Протокол № 1 от 31.08.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

ХТВЕРЖДАЮ

Литовчин Ю.М.

50.04.04

50.04.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

направленность - экранные искусства

Кафедра:

теории и истории культуры

Квалификация: Магистр	
Программа подготовки: академическая магистратура	
Форма обучения: Очно-заочная	
Срок обучения: 2г 6м	

+	Виды профессиональной деятельности
V	научно-исследовательская
~	художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность
~	научно-педагогическая

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2018

 Учебный год
 2018-2019

 Образовательный стандарт
 № 1460 от 14.12.2015

Ректор

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиМР

/ Есина Е.А./

Зав. кафедрой

/ Стахорский С.В./

		Φο	ома контро	tsi	31	т [Т	Итог	акад.часс	og .						Kypc 1										Кур	:2									K	Гурс 3						Закрепленная кафедра			
Считать Индекс	Наименование	Экза	Зачет	m ve	Экспер	Фит Ча	сов Эксп	ер По	Контак	Koi	т	Day Das	Сен. 1	. Your	_ u	CM 2ET	Day 1	Ce	94. Z	Your CP	Часы	DET Day	D=6	Сен. 3	Your C	Часы	2ET Day	ns6	Cen. 4	Your (Часы	25T D	low Dark	Cen. 5	Vous	Часи	M SET	Dev Da6	Сем.	. 6	- CP 4	Часы	од Наименование		Компетен	
в плане		мен	с оц.	41 10	тное	s.	BET THO	е плану	т часы	po.	P	100	iip C	un num	к	нт	7 m.m.		u.s	NUME CI	KOHT	2.1 /22.0	7100	ip cur	none	KOHT	JL1 /100	7100	ip con	NOTE: C	конт	2. //	/III	np co	, nome	КОН	т	7100	1.0	CON HOM	,	KOHT	i unrunusumu		NUMBER	
Блок 1.Дисципли	ны (модули)																																													
Базовая часть + 61.5.01	Теория культуры		ТТ				6 144	144	37	71 2		10	т т.	,	L L .		П		Т		П		П					ТТ		П					т т		Т		ТТ		тт					
+ 51.5.02		1	++	-	1	4 3	6 14			/1 30	11	10	H	26 1	/1 .	ь	1		+ +	-	+ +	+	\vdash	+	-	+		++	+	++	+-	++	+		+		++	_	+		++	-				
	История культуры	2	1	_	11	11 3	6 39	396	105	255 36	4	10	<u> </u>	26	108	7	16	_	52	1 147	36		\vdash		_			++		-	_	++	-		+	_	+	_	+		-	_		_		
+ 51.5.03	Теория экранного искусства	4	3		12	12 3	6 432		105	291 36	+		<u> </u>		\sqcup		\sqcup		\perp			7 32	\sqcup	36	18	84	5 16	++	20	1 1	07 36	++	\perp		\bot	_	\bot		\perp		++					
Вариативная част					27	27	972	972	247 6	17 10	8 8	20	5	52 I	179	6 7	16		52	1 147	36	7 32		36	11	84	5 16	1_1	20	1 1	07 36								1_1							
+ 51.5.01	Компьютерные технологии	2			4	4 3	6 14	144	37	71 36	. 1					4	4	32		1 71	36																П				T					
+ 51.5.02	Литературное редактирование медиатекста	2	++	_	4	4 3	6 14	144	37	71 36	++	_	t	+-	+	4	6	30	+	1 71	36	+	\vdash	+	-	\pm	_	++	+	++	+-		+		+	+	+	_	+	\pm	+	-		_		
+ 51.5.03	Педаголика профессионального образования	3	++	_	4	4 3	6 144	_	37	_	+	_	H	+	H	_	H	+	+	+	+	4 6	\vdash	30	1 7	71 36	-	+	+	+	+	+	\pm	+	+	+	+	_	+	+	+	-				
+ 51.8.04	Анализ фильма	4	╁┼	+	-	4 3	6 14	_	37	71 2	+	+	++		H	+	\vdash	+	+		++	Ť	\vdash	- 1	÷Ľ	Ŧ	4	++	20	1, 1.	71 20	++	+		++		++		++		++	+	+			
+ 61.8,08.01	дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	-	╁┼	+	1	- 1	0 11	144	37	7. 3	+	+	1	-1-	++	+	\vdash	+	++		++		+	-			- 16	++	20	+ + -	30	++	+		++	+	++	+	++		++	+	+			
+ 61.8,Q8.01.01		3	₽	+	1	4	5 144		37	/1 3	+	+	\vdash		⊢⊢	+	\vdash		₩		₩	1 10	\vdash	26	1 7	1 36		++		╁┼		++	+		+		++		++		++	+	+			
	Психоанализ кино	5	₩	+	4	4 3				/1 36	++	-	₩		₩	+	\vdash	+	++		₩	9 10	\vdash	26	1 7	/1 36		++	+	++		++	+		+		+	-	++		++	-	+			
. 61.8,Q8.01.02	Эстетика	3	1	_	4	4 3	6 14		37			_	4	_	\vdash	4	4	_	+	4	4	4 10	\vdash	26	1 7	71 36	_	++	4	++	_	Н-	\perp		+	_	+	_	+	_	44	_		_		
+ 61.8,08.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1	$\perp \perp$		4	4	_	144	36	72 3	4	12	24		72	16	ш		\sqcup		ш		ш	\perp		\perp		+		$\perp \perp$		ш	\perp		\perp		+		\perp		+ +	_				
. 61.8.Q8.02.01	Основы телевизионного мастерства	1	$\perp \perp$		4	4 3	6 14		36	72 36	4	12	24		72	6			\sqcup		$\sqcup \sqcup$		ш					$\bot \bot$		$oldsymbol{\sqcup}$		$\sqcup \sqcup$	\perp		$\perp \perp$		\bot		$\perp \downarrow$		$\bot \bot$					
+ 61.8,08.02.02	Бизнес-проект	1			4	4 3	6 144	144	36	72 38	4	12	24		72	6																														
+ 61.8.DB.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3		6	6	216	216	73 1	07 3	,											3 10		26	7	12	3 10		26	1 3	36															
+ 61.8,08.03.01	История телевидения	4	3		6	6 3	6 216	216	73	107 36							П				П	3 10		26	7	72	3 10	П	26	1 3	35 36								\Box							
. 61.8,Q8.03.02	История кино	4	3		6	6 3	6 216	216	73	107 38												3 10		26	7	72	3 10		26	1 3	35 36															
+ 61.8,08.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	12	Ħ		4	4	144	144	72	7.	2	4	32	1		16 2	4	32	П		36	1	П	\top				TT	1	Ħ	1		\Box		T		TT		TT		11		1			
. 61.8.Q8.04.01	Мастерство актёра	12	tt	1	4	4 3	6 14	144	72	72	2	4	32			6 2	4	32	Ħ		36	1	H					ttt	1	TT			$\exists \exists$		T		\top		t	-t-	TT					
+ 51.8,08.04.02	Техника речи	12	Ħ	+	4	4 3	6 14	_	72	_	2	4	32	1	T t	6 2	4	32	Ħ	_	36	+	\vdash	\top		\top		tt	+	t	1	H	+	_	o	\neg	+	\dashv	$\dagger \dagger$	\neg	11	_				
	1		<u> </u>				122	4 1224	366 5	34 32	1 6				72			94				11 26		82	2 2.	14 72	7 26	++	46	2 1	06 72	+	+		+		+	-	+		+ +	-	1			
											2 14							94								98 72	12 42		66	3 2	13 108															
Блок 2.Практики, Вариативная част	, в том числе научно-исследовательская	работа	(НИР)																																											
	Учебная практика по получению первичных	. T	ΤТ		Ι			. T	. T.		. []	_	П	1	т т	Т	т. т		П		36		П	_				тт		П	1	П			т т		т т		тт		т т		1			
+ 82.8.01(Y)	профессиональных умений и навыков Производственная практика по получению	4	\vdash	+	12	12 3	o 432	432	5	201 31	++	_	++		\vdash	12	1		\sqcup	. 391	.56	_	H	\perp	\vdash	+	_	++	_	\vdash		\vdash	+		+		+ +		++		+	4	1	_		
+ 82.8.02(II)	профессиональных умений и опыта	4	1 1		12	12 3	6 432	432	4 :	392 36												1					12 4		1	31	92 36															
	профессиональной деятельности		$\perp \perp$					1		_	44		$\perp \perp$		$oldsymbol{\perp}$		lacksquare		ш			_						$\perp \perp$	_	$oldsymbol{\sqcup}$		ш	\perp		\bot		\bot		$\perp \perp$		$\bot \bot$					
+ 52.8.03(H)	Производственная практика: научно- исследовательская работа	3	1		6	6 3	6 216	216	5	175 36											1 1	6 4	1		1 17	75 36			1								1 1		1 1		1 1					
+ 52.8.04(f(a)	Преддиплонная практика	5	4	1	20	20 3	6 720	720	9 (575 36	1		t		t	1	Ħ	1	Ħ		Ħ	-1-	H				3 4	tt	-1-	10	04	17 4	4		1	571 36	+		t	-t-	TT					
					50	50	180	0 1800	23 I	633 14	g					12						6 4				75 36				4	96 36	17 4									$\pm \pm$		1			
					50	50	180	0 1800	23 1	633 14	ş					12	4			1 391	36	6 4			1 13	75 36	15 8			4	96 36	17 4	4		1	571 36										
Блок 3.Государст Базовая часть	венная итоговая аттестация																																													
	Выпускная квалификационная работа, включая		П					324	14 :	110							П		П		П							ТТ		П			. 🗆		10	210	Т		Т		Т					
+ 63.6.01	подготовку к защите и процедуру защиты				9						44		$\perp \perp$						\sqcup		$\sqcup \sqcup$		ш					$\perp \perp$		$oldsymbol{\sqcup}$		9 '	4			310	\bot		$\perp \downarrow$		$\bot \bot$					
—					9	9	324	324	14 3	110	+	_			⊢⊢	+	\vdash		+		₩		\vdash	+	-+	+		++		╁┼		9 4			10 10											
ФТД.Факультатия	вы						1	32.7													-																									
Вариативная част	ть																																													
+ ФТД.В.01	Риторика	1	LT	┸	2	2 3	6 72	72	34	38	2	17	11	6	38		Ш		LΤ				Ш					IJ		LT		Ш			LΠ		LΠ		LT		Ш					
+ ФТД.8.02	Телекритика	4	П		3		6 108		00	40							П				П						3 20	П	48		40								\Box							
				•	.5	5	180	180	102	78	2	17	11	6	38				П																		\Box		\Box		$oldsymbol{\Box}$	_	•	•		
1					.5	5	180	180	102	18	2	1/	11	0	38				ш								3 20	1	48		IU .				11				1							