

Культурология (Теория и история культуры)

Вопросы к вступительному экзамену

1. Культура как ненаследственная память человечества.
2. Культура как коллективный интеллект.
3. Массовая и элитарная культура.
4. Мифологические основы культуры.
5. Культура как игра и зрелище.
6. Культура как форма жизни, кардинально отличающая человека от животного.
7. Принципиальное отличие культуры XX века от культур предшествующих эпох.
8. Визуальность как проблема теории культуры.
9. Аудиальная культура.
10. Возникновение кино как культурная проблема XX века.
11. Культура телевидения.
12. Культура Интернета.
13. Немое и звуковое кино: их принципиальное отличие.
14. Виды и жанры современного кинематографа.
15. Жанры и форматы современного телевидения.
16. Постмодернизм в современной аудиовизуальной культуре.

Литература

1. Бахтин Ю. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
2. Бодрийар Ж. Символический обмен и смерть. 2000.
3. Дебор Г. Общество спектакля. М., 2001.
4. Лотман Ю. Внутри мыслящих миров. М., 1994.
5. Лотман Ю. Избранные статьи в 3 т. Таллинн, 1992.
6. Лотман Ю. Культура и взрыв. М., 1993.
7. Лотман Ю., Цивьян Ю. Диалог с экраном. Таллинн, 1994.
8. Мелетинский Е. Поэтика мифа. М., 1976.
9. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1976.
10. Руднев В. Энциклопедический словарь культуры XX века. М., 2009.
11. Фрейденберг О. Миф и литература древности. М., 1980.
12. Фрейденберг О. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.